

ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ ĐỒNG THỊNH
TRƯỜNG TIỂU HỌC NGHĨA MINH

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN
BIỆN PHÁP RÈN CHỮ VIẾT CHO HỌC SINH LỚP 5
THEO HƯỚNG PHÁT HUY TÍNH KIÊN TRÌ VÀ THĂM MỸ
Lĩnh vực/cấp học: Tiếng Việt/TH

Tác giả:	Bùi Thị Hương
Trình độ chuyên môn:	Đại học Sư phạm
Chức vụ:	Giáo viên
Đơn vị công tác:	Trường Tiểu học Nghĩa Minh

Đồng Thịnh, ngày 19 tháng 5 năm 2026

A. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên sáng kiến: Biện pháp rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học

3. Thời gian áp dụng hoặc áp dụng thử của sáng kiến:

Từ ngày 6 tháng 9 năm 2024 đến ngày 5 tháng 5 năm 2026

4. Tác giả:

Họ và tên: Bùi Thị Hương

Ngày, tháng, năm sinh: 24/03/1989

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên - Trường Tiểu học Nghĩa Minh

Điện thoại: 0973727864

5. Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến: 100%

MỤC LỤC

Nội dung	Trang
A. THÔNG TIN CHUNG	
B. PHẦN MỞ ĐẦU	2
C. PHẦN NỘI DUNG	4
I. Mô tả giải pháp đã biết	4
1. Mô tả giải pháp trước khi tạo ra sáng kiến	4
1.1. Cơ sở lí luận	4
1.2. Mục đích của việc giúp học sinh rèn chữ viết	6
1.3. Thực trạng việc rèn chữ trước khi áp dụng giải pháp mới	8
1.3.1. Ưu điểm	8
1.3.2. Nhược điểm	8
1.3.3. Thuận lợi	9
1.3.4. Khó khăn	9
1.3.5. Phân tích nguyên nhân	10
1.4. Vai trò và tầm quan trọng của việc giúp học sinh rèn chữ viết theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ.	13
2. Mô tả giải pháp sau khi tạo ra sáng kiến	15
II. Nội dung các giải pháp mới; Tính mới, tính sáng tạo; Hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến.	15
1. Nội dung các giải pháp mới	15
1.1. Giải pháp 1: Phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ	15
1.2. Giải pháp 2: Hướng dẫn tỉ mỉ từng nét chữ, mẫu chữ	20
1.3. Giải pháp 3: Tăng cường luyện viết thường xuyên ở lớp và ở nhà, viết ngắn nhưng đều	25
1.4. Giải pháp 4: Phát huy yếu tố thẩm mỹ trong trình bày bài viết góp phần hình thành chữ viết đẹp cho học sinh lớp 5	31
1.5. Giải pháp 5: Phát huy biện pháp nêu gương, động viên khích lệ kịp thời.	36

<i>1.6. Giải pháp 6: Thành lập câu lạc bộ “Nét chữ, nét người”.</i>	<i>41</i>
<i>2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới.</i>	<i>49</i>
<i>3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến</i>	<i>50</i>
<i>4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến</i>	<i>51</i>
D. KẾT LUẬN	<i>55</i>

B. PHẦN MỞ ĐẦU

Từ ngàn xưa, ông cha ta đã luôn coi trọng chữ viết và nhân cách con người qua câu nói: “*Nét chữ, nét người.*” Chữ viết không chỉ là công cụ để ghi chép, truyền đạt tri thức mà còn phản ánh tính cách, sự cẩn thận, óc thẩm mỹ và ý thức rèn luyện của mỗi học sinh. Vì vậy, việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học luôn được xem là một nhiệm vụ quan trọng trong giáo dục toàn diện. Trong những năm gần đây, ngành Giáo dục đặc biệt quan tâm đến việc nâng cao chất lượng giáo dục học sinh tiểu học, trong đó rèn chữ viết giữ vai trò quan trọng nhằm hình thành cho học sinh tính cẩn thận, kiên trì, óc thẩm mỹ và nề nếp học tập. Thực tế cho thấy, chữ viết không chỉ là công cụ học tập mà còn góp phần giáo dục nhân cách học sinh.

Tuy nhiên, trong bối cảnh hiện nay, cùng với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông tin và việc sử dụng các thiết bị điện tử ngày càng phổ biến, kỹ năng viết tay của học sinh đang có dấu hiệu giảm sút. Nhiều em còn viết sai mẫu chữ, chưa đúng độ cao, khoảng cách giữa các con chữ chưa hợp lí, trình bày bài chưa khoa học, tốc độ viết chậm hoặc viết cầu thả. Một số học sinh chưa có ý thức giữ gìn vở sạch, chữ đẹp, còn thiếu tính kiên trì trong quá trình luyện viết. Điều này ảnh hưởng không nhỏ đến chất lượng học tập cũng như khả năng trình bày, diễn đạt của các em. Đối với học sinh tiểu học, đặc biệt là học sinh lớp 5 – lớp cuối cấp tiểu học thì việc rèn chữ viết có ý nghĩa vô cùng quan trọng. Đây là giai đoạn các em cần hoàn thiện những kỹ năng cơ bản để chuẩn bị bước vào bậc trung học cơ sở. Một học sinh có chữ viết đẹp, trình bày sạch sẽ thường có thái độ học tập nghiêm túc, biết giữ gìn sách vở, cẩn thận và tự tin hơn trong học tập. Ngược lại, chữ viết cầu thả, sai mẫu, trình bày lộn xộn sẽ ảnh hưởng đến kết quả học tập và khả năng diễn đạt của các em.

Về phía Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Ninh Bình, ngày 12/9/2025 đã ban hành Công văn số 775/SGDĐT-GDTH về việc hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục tiểu học năm học 2025 – 2026. Trong đó, Sở đặc biệt quan tâm đến nội dung tổ chức cuộc thi “Viết đúng – Viết đẹp” nhằm duy trì và nâng cao chất lượng chữ viết trong các trường tiểu học. Thông qua cuộc thi, học sinh được rèn luyện

kỹ năng viết, hình thành tính cẩn thận, kiên trì và phát triển tư duy thẩm mỹ. Đồng thời, hoạt động này còn góp phần bồi đắp cho học sinh lòng tự hào, ý thức trách nhiệm trong việc giữ gìn và phát huy vẻ đẹp của tiếng Việt, qua đó góp phần tôn vinh tiếng Việt trong nhà trường và đời sống.

Qua thực tế 15 năm giảng dạy, đặc biệt là dạy học sinh lớp 5, tôi nhận thấy vai trò của chữ viết trong học tập là vô cùng quan trọng. Theo yêu cầu của Chương trình Giáo dục phổ thông hiện nay, học sinh không chỉ cần nắm kiến thức mà còn phải hình thành các phẩm chất như chăm chỉ, kiên trì, cẩn thận và trách nhiệm. Việc rèn chữ viết chính là một trong những con đường hiệu quả để giáo dục các phẩm chất đó. Khi học sinh luyện viết hằng ngày, các em được rèn luyện tính nhẫn nại, sự tập trung, óc thẩm mỹ và tinh thần vượt khó.

Thực tế giảng dạy cho thấy, nhiều học sinh sau một thời gian được hướng dẫn đúng phương pháp đã có sự tiến bộ rõ rệt: chữ viết đều hơn, sạch đẹp hơn, tốc độ viết nhanh hơn và kết quả học tập cũng được cải thiện đáng kể. Bên cạnh đó, các phong trào như “Vở sạch – Chữ đẹp”, các hội thi viết chữ đẹp trong trường học đã góp phần nâng cao ý thức giữ gìn chữ viết của học sinh. Tuy nhiên, để đạt hiệu quả cao, giáo viên cần có những biện pháp phù hợp với từng đối tượng học sinh, kết hợp chặt chẽ giữa nhà trường và gia đình, đồng thời tạo cho các em niềm yêu thích trong luyện viết thay vì cảm giác áp lực, nhàm chán.

Xuất phát từ những lý do trên, với mong muốn giúp học sinh có ý thức giữ gìn chữ viết, nâng cao kỹ năng viết đúng, viết đẹp và góp phần hình thành những phẩm chất tốt cho các em, tôi mạnh dạn nghiên cứu và thực hiện sáng kiến: **“Biện pháp rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ”**. Thông qua sáng kiến này, tôi mong muốn tìm ra những giải pháp thiết thực, hiệu quả, phù hợp với đặc điểm học sinh lớp 5 nhằm nâng cao chất lượng chữ viết, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện trong nhà trường.

*** Đối tượng nghiên cứu:**

Với đề tài *“Biện pháp rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ”* tôi tập trung nghiên cứu đối tượng học sinh lớp 5B năm học 2024-2025 và lớp 5B năm học 2025-2026 trường Tiểu học Nghĩa Minh

Phạm vi nghiên cứu lớp 5B, trường Tiểu học Nghĩa Minh, năm học 2024-2025 và 2025-2026.

C. PHẦN NỘI DUNG

I. Mô tả giải pháp đã biết

1. Mô tả giải pháp trước khi tạo ra sáng kiến

1.1. Cơ sở lý luận

Chữ viết là một trong những công cụ quan trọng giúp con người giao tiếp, học tập và tiếp nhận tri thức. Đối với học sinh tiểu học, việc rèn chữ viết không chỉ nhằm hình thành kỹ năng viết đúng, viết đẹp mà còn góp phần giáo dục toàn diện nhân cách cho các em. Từ lâu, ông cha ta đã khẳng định: “*Nét chữ, nét người*”. Câu nói ấy cho thấy chữ viết không đơn thuần là phương tiện ghi chép mà còn phản ánh tính cách, ý thức, sự cẩn thận và tinh thần trách nhiệm của mỗi con người. Vì vậy, việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học có ý nghĩa vô cùng quan trọng trong quá trình giáo dục.

Theo mục tiêu của Chương trình Giáo dục phổ thông cấp Tiểu học, môn Tiếng Việt không chỉ giúp học sinh hình thành và phát triển các kỹ năng nghe, nói, đọc, viết mà còn góp phần bồi dưỡng phẩm chất và năng lực cho học sinh. Trong đó, kỹ năng viết giữ vai trò đặc biệt quan trọng, bởi đây là nền tảng để học sinh học tốt các môn học khác. Học sinh viết đúng, viết đẹp, trình bày sạch sẽ sẽ thuận lợi hơn trong việc ghi nhớ kiến thức, làm bài tập và thể hiện nội dung học tập một cách rõ ràng, khoa học.

Theo quan điểm của nhà tâm lý học Lev Vygotsky, việc học của trẻ em đạt hiệu quả cao nhất khi có sự hướng dẫn, hỗ trợ đúng lúc từ giáo viên và người lớn. Ông cho rằng kỹ năng của học sinh được hình thành thông qua quá trình luyện tập thường xuyên trong “vùng phát triển gần nhất”. Áp dụng vào việc rèn chữ viết, giáo viên cần hướng dẫn tỉ mỉ từng thao tác viết, từ cách cầm bút, tư thế ngồi, cách đặt vở đến quy trình viết từng nét chữ để học sinh từng bước hình thành kỹ năng viết đúng và đẹp. Sự động viên, hỗ trợ kịp thời của giáo viên sẽ giúp học sinh tự tin và kiên trì hơn trong quá trình luyện viết.

Nhà giáo dục học Jean Piaget cũng khẳng định rằng học sinh tiểu học đang

ở giai đoạn tư duy trực quan cụ thể. Các em tiếp thu kiến thức tốt nhất thông qua quan sát, thực hành và trải nghiệm. Vì vậy, trong quá trình rèn chữ viết, giáo viên cần sử dụng chữ mẫu trực quan, hướng dẫn cụ thể từng nét chữ, tổ chức cho học sinh luyện viết thường xuyên để các em được “học bằng hành động”. Thông qua việc luyện viết hằng ngày, học sinh dần hình thành kỹ năng, thói quen và ý thức giữ gìn chữ viết.

Bên cạnh đó, theo học thuyết hành vi của nhà tâm lý học B.F. Skinner, việc hình thành kỹ năng cần được củng cố bằng sự luyện tập liên tục và các hình thức khuyến khích phù hợp. Trong rèn chữ viết, những lời khen, nhận xét tích cực, các hình thức tuyên dương hay động viên kịp thời sẽ tạo động lực cho học sinh cố gắng, từ đó giúp các em kiên trì luyện tập và có hứng thú hơn với việc viết chữ đẹp.

Ngoài ra, nhà giáo dục nổi tiếng Maria Montessori cho rằng đôi tay là “công cụ của trí tuệ”, việc luyện các vận động tinh của bàn tay có vai trò rất lớn đối với sự phát triển tư duy của trẻ. Khi học sinh luyện viết thường xuyên, các cơ tay được rèn luyện linh hoạt, khả năng phối hợp giữa mắt và tay được nâng cao, từ đó giúp các em viết chính xác và mềm mại hơn. Quan điểm này cho thấy việc rèn chữ viết không chỉ giúp học sinh viết đẹp mà còn góp phần phát triển trí tuệ và khả năng tư duy.

Theo tâm lý học lứa tuổi, học sinh tiểu học thường hiếu động, khả năng tập trung chưa bền vững và dễ bị ảnh hưởng bởi môi trường xung quanh. Vì vậy, quá trình rèn chữ viết cần được tiến hành thường xuyên, kiên trì và phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của học sinh. Giáo viên không chỉ hướng dẫn kỹ thuật viết mà còn cần tạo hứng thú cho học sinh thông qua việc động viên, khích lệ, tuyên dương kịp thời để các em có động lực luyện tập. Khi học sinh yêu thích việc luyện viết, các em sẽ tự giác hơn trong học tập và dần hình thành tính kiên trì, nhẫn nại.

Tính thẩm mỹ trong chữ viết cũng là một yếu tố quan trọng cần được chú trọng trong giáo dục tiểu học. Theo quan điểm giáo dục toàn diện của A.X. Makarenko, giáo dục cái đẹp có vai trò to lớn trong việc hình thành nhân cách học sinh. Một bài viết sạch đẹp, trình bày cân đối, rõ ràng không chỉ giúp học sinh học

tập hiệu quả mà còn góp phần bồi dưỡng óc thẩm mỹ, ý thức giữ gìn sự gọn gàng, ngăn nắp và thái độ nghiêm túc trong học tập. Thông qua việc rèn chữ, học sinh được giáo dục ý thức biết yêu cái đẹp, hướng tới sự hoàn thiện bản thân.

Thực tế cho thấy, phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” trong các trường tiểu học đã mang lại nhiều chuyển biến tích cực trong việc nâng cao chất lượng chữ viết của học sinh. Nhiều em từ chỗ viết còn nguệch ngoạc, thiếu chính xác đã có sự tiến bộ rõ rệt sau khi được giáo viên hướng dẫn và rèn luyện thường xuyên. Điều đó khẳng định rằng việc rèn chữ viết không chỉ phụ thuộc vào năng khiếu mà còn phụ thuộc rất lớn vào phương pháp hướng dẫn của giáo viên, sự kiên trì luyện tập của học sinh và sự phối hợp giữa gia đình với nhà trường.

Ngoài ra, trong bối cảnh công nghệ thông tin ngày càng phát triển, học sinh có xu hướng sử dụng các thiết bị điện tử nhiều hơn nên kỹ năng viết tay đang dần bị ảnh hưởng. Chính vì vậy, việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học càng cần được quan tâm nhằm giúp các em giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt, phát huy vẻ đẹp của chữ viết và hình thành những phẩm chất tốt đẹp cho học sinh ngay từ những năm đầu đến trường.

Từ những cơ sở lí luận trên cho thấy, việc “Rèn chữ viết cho học sinh tiểu học theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ” là một nhiệm vụ cần thiết và phù hợp với mục tiêu giáo dục hiện nay. Đây không chỉ là quá trình giúp học sinh viết đúng, viết đẹp mà còn là quá trình giáo dục phẩm chất, hình thành nhân cách và phát triển toàn diện cho học sinh tiểu học.

1.2. Mục đích của việc giúp học sinh lớp 5 rèn chữ viết

Việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong quá trình giáo dục toàn diện. Rèn chữ không chỉ giúp học sinh viết đúng, viết đẹp mà còn góp phần hình thành và phát triển nhiều phẩm chất, năng lực cần thiết cho các em trong học tập và cuộc sống. Cụ thể, việc giúp học sinh rèn chữ nhằm đạt được những mục đích sau:

- Giúp học sinh hình thành kỹ năng viết đúng mẫu chữ quy định, viết rõ ràng, đều nét, đúng độ cao, khoảng cách và trình bày bài khoa học, sạch đẹp.
- Rèn cho học sinh tư thế ngồi viết đúng, cách cầm bút đúng kỹ thuật, biết

giữ gìn sách vở sạch sẽ và có ý thức cẩn thận trong học tập.

- Góp phần nâng cao chất lượng học tập môn Tiếng Việt nói riêng và các môn học khác nói chung, bởi chữ viết rõ ràng, dễ đọc sẽ giúp học sinh ghi chép bài đầy đủ, trình bày bài làm chính xác và thuận lợi trong quá trình tiếp thu kiến thức.

- Hình thành cho học sinh những phẩm chất tốt đẹp như tính kiên trì, nhẫn nại, cẩn thận, óc thẩm mỹ và tinh thần trách nhiệm trong học tập cũng như trong cuộc sống.

- Giáo dục học sinh biết yêu quý và giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt, từ đó nâng cao ý thức trân trọng giá trị văn hóa của dân tộc thông qua chữ viết.

- Tạo cho học sinh sự tự tin khi viết bài, trình bày bài kiểm tra, tham gia các phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” và các cuộc giao lưu viết chữ đẹp trong nhà trường.

- Giúp giáo viên thuận lợi hơn trong việc kiểm tra, nhận xét, đánh giá kết quả học tập của học sinh; đồng thời góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện trong nhà trường.

- Thông qua quá trình rèn chữ, giúp học sinh hình thành thói quen học tập nghiêm túc, biết yêu cái đẹp và hướng tới sự hoàn thiện bản thân.

Trong bối cảnh công nghệ thông tin phát triển mạnh mẽ hiện nay, việc rèn chữ viết cho học sinh càng trở nên cần thiết nhằm giúp các em không xem nhẹ kỹ năng viết tay, đồng thời giữ gìn nét đẹp truyền thống của chữ viết tiếng Việt. Vì vậy, rèn chữ viết không chỉ là nhiệm vụ của riêng giáo viên mà còn cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa gia đình và nhà trường để mang lại hiệu quả giáo dục tốt nhất.

Tóm lại, mục đích của việc giúp học sinh rèn chữ là hình thành cho các em kỹ năng viết đúng, viết đẹp, trình bày sạch sẽ; đồng thời rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, óc thẩm mỹ và ý thức học tập nghiêm túc. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng học tập, giáo dục nhân cách và giữ gìn vẻ đẹp của chữ viết tiếng Việt.

1.3. Thực trạng việc rèn chữ trước khi áp dụng giải pháp mới

1.3.1. Ưu điểm:

Trong những năm gần đây, việc rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 luôn được

tôi và các đồng nghiệp quan tâm. Tôi luôn sát sao đến từng học sinh thông qua các phong trào như “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp”, các hội thi viết chữ đẹp và việc tăng cường luyện viết trong các giờ học Tiếng Việt. Bản thân tôi đã chú trọng hướng dẫn học sinh từ tư thế ngồi, cách cầm bút, cách đặt vở đến quy trình viết từng nét chữ. Nhờ đó, nhiều học sinh có ý thức hơn trong việc giữ gìn sách vở, trình bày bài sạch đẹp. Một số em rất chăm chỉ, thích luyện chữ.

1.3.2. Nhược điểm:

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được thì chất lượng chữ viết của học sinh lớp tôi chủ nhiệm vẫn còn nhiều hạn chế và chưa đồng đều giữa các lớp, các đối tượng học sinh. Nhiều em viết chữ chưa đúng mẫu, nét chữ còn cứng, chưa đều nét, độ cao, khoảng cách giữa các con chữ chưa hợp lý. Một số học sinh viết quá chậm, chưa đảm bảo tốc độ ghi bài, trong khi một số em lại viết quá nhanh nên chữ viết cầu thả, khó đọc. Tình trạng viết sai chính tả, đặt dấu thanh chưa đúng vị trí, trình bày bài thiếu khoa học vẫn còn tồn tại. Một số học sinh còn tẩy xóa nhiều, ảnh hưởng đến chất lượng bài làm và kết quả học tập. Một số học sinh viết chống đối, ngồi viết chưa tập trung.

Một thực tế nữa là nhiều học sinh chưa thực sự kiên trì trong luyện viết. Các em thường thích viết nhanh để hoàn thành bài hơn là chú ý đến độ đẹp và chính xác của chữ viết. Khi gặp bài viết dài hoặc phải viết nhiều lần, một số em dễ nản, viết qua loa, thiếu cẩn thận.

Giáo viên chưa phân hoá đối tượng học sinh để luyện, chưa biết cách để khắc phục dẫn đến hiệu quả không được cải thiện. Các biện pháp rèn chữ trước đây còn chưa phù hợp với từng đối tượng học sinh nên hiệu quả cải thiện chữ viết chưa cao.

1.3.3. Thuận lợi

Trong thực tế giảng dạy tại lớp học của tôi và trong khối, việc rèn chữ viết cho học sinh hiện nay có nhiều điều kiện thuận lợi cơ bản, tạo nền tảng để giáo viên triển khai các biện pháp rèn luyện đạt hiệu quả. Trước hết, nhà trường luôn quan tâm đến chất lượng chữ viết của học sinh thông qua việc duy trì phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” xuyên suốt năm học. Các đợt kiểm tra vở sạch, giao

lưu viết chữ đẹp theo từng khối lớp được tổ chức định kỳ, một số học sinh có ý thức trong việc giữ gìn vở sạch, viết chữ ngay ngắn, cẩn thận hơn trong từng bài học.

Sự phối hợp của một bộ phận phụ huynh cũng là thuận lợi đáng kể. Một số gia đình đã quan tâm hơn đến việc học của con, chuẩn bị đầy đủ vở luyện viết, bút viết đúng chuẩn và thường xuyên nhắc nhở các em luyện viết ở nhà, từ đó giúp việc rèn chữ được duy trì liên tục chứ không chỉ trong giờ học trên lớp.

Ngoài ra, hệ thống mẫu chữ viết thống nhất theo quy định hiện hành giúp giáo viên có cơ sở rõ ràng để hướng dẫn học sinh. Các tài liệu, vở luyện chữ, bảng chữ mẫu trực quan trong lớp học cũng hỗ trợ tích cực cho việc hình thành kỹ năng viết đúng và đẹp.

1.3.4. Khó khăn

Trong thực tế lớp học việc rèn chữ viết cho học sinh vẫn gặp không ít khó khăn, ảnh hưởng trực tiếp đến hiệu quả giáo dục. Trước hết, chất lượng chữ viết giữa các học sinh trong cùng một lớp không đồng đều. Có em viết khá đẹp, có ý thức giữ gìn vở còn có em viết chữ cầu thả, không bám dòng. Tuy nhiên điều thiệt thòi hơn nữa đó là có em viết khá đẹp, đều nét nhưng sai nhiều lỗi chính tả nhưng cũng có em viết còn rất xấu, chữ nghiêng ngả, không đúng dòng kẻ, khoảng cách giữa các chữ chưa hợp lý nhưng sai ít lỗi chính tả. Điều này khiến giáo viên phải mất nhiều thời gian để kèm cặp, sửa lỗi cho từng đối tượng học sinh.

Một số học sinh còn gặp khó khăn ngay từ những kỹ năng cơ bản như tư thế ngồi viết chưa đúng, cầm bút quá chặt hoặc quá lỏng, đặt vở không đúng vị trí. Khi viết lâu, các em dễ mỏi tay, dẫn đến chữ viết ngày càng xấu đi, thiếu sự liên mạch và rõ ràng. Một phần do 4 năm học các em đã cầm bút sai cách bây giờ trở thành thói quen nên khó sửa.

Trong lớp học, do sĩ số tương đối đông nên tôi khó có thể kèm cặp từng em một cách thường xuyên trong từng tiết học. Việc sửa lỗi chữ viết đôi khi chỉ dừng lại ở một số em điển hình, chưa thể bao quát hết toàn bộ học sinh trong lớp.

Bên cạnh đó, ảnh hưởng của công nghệ thông tin cũng thể hiện rõ trong lớp học hiện nay. Một số em sử dụng điện thoại, máy tính từ sớm nên quen với việc

gỗ phím, ít hứng thú với việc luyện viết tay. Điều này khiến kỹ năng viết chữ đẹp của các em bị hạn chế so với trước đây.

Ngoài ra, sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường ở một số phụ huynh còn chưa thường xuyên. Có phụ huynh chỉ quan tâm đến việc làm bài tập mà chưa chú ý đến việc luyện chữ, giữ vở sạch cho con. Vì vậy, việc rèn chữ ở nhà chưa được duy trì đều đặn, làm giảm hiệu quả rèn luyện chung.

Một khó khăn khác là thời lượng dành cho luyện viết trong chương trình học chưa nhiều, trong khi việc hình thành chữ viết đẹp lại đòi hỏi sự lặp lại và luyện tập thường xuyên.

Vì lớp 5 không có tiết chính tả, luyện chữ nên thời gian luyện chữ riêng không có. Do khối lượng kiến thức ở lớp 5 nhiều hơn so với lớp dưới nên các em dễ hình thành thói quen viết nhanh, viết cầu thả, từ đó dẫn đến tâm lý ngại viết bút máy.

Từ thực tế trên có thể thấy, việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học là một quá trình đòi hỏi sự kiên trì, linh hoạt của giáo viên, sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường – gia đình và đặc biệt là sự cố gắng luyện tập của chính học sinh trong từng ngày học.

1.3.5. Phân tích nguyên nhân

Việc rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 chưa đạt hiệu quả cao do một số nguyên nhân sau:

- + Học sinh chưa có ý thức tự giác luyện viết thường xuyên.
- + Kỹ năng cầm bút, tư thế ngồi viết của một số em chưa đúng từ các lớp dưới nhưng chưa được sửa kịp thời, qua nhiều năm đã trở thành thói quen nên khó sửa.
- + Giáo viên chưa có nhiều thời gian để hướng dẫn, uốn nắn riêng cho từng học sinh.
- + Một số phụ huynh còn phó mặc việc rèn chữ cho nhà trường.
- + Giáo viên chưa có nhiều biện pháp tạo hứng thú cho học sinh trong quá trình luyện viết.
- + Học sinh lớp 5 thường phải học nhiều môn, lượng kiến thức lớn nên các em ít có thời gian luyện viết. Một số em có tâm lý chủ quan vì cho rằng lên lớp

lớn không cần rèn chữ như ở các lớp đầu cấp.

+ Nhiều phụ huynh đi làm xa nên còn thiếu quan tâm hoặc chưa biết cách hướng dẫn con luyện viết đúng phương pháp.

Qua thực tế giảng dạy, có thể nhận thấy một số học sinh chưa có tư thế ngồi đúng khi viết, cách cầm bút chưa phù hợp, còn tì ngực vào bàn hoặc cúi sát vở, ảnh hưởng đến chất lượng chữ viết cũng như sức khỏe học đường. Cách cầm bút chủ yếu bằng ba đầu ngón tay chưa chính xác, khi viết tay chưa giữ bút chắc, chưa biết xoay cổ tay để viết. Nhiều em chưa có thói quen luyện viết thường xuyên nên nét chữ còn run, viết không liền mạch, dễ tẩy xóa. Một số học sinh còn thiếu tính kiên trì, nhanh chán khi luyện viết, đặc biệt là những em có năng lực học tập còn hạn chế.

Bên cạnh đó, sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông tin và các thiết bị điện tử cũng ảnh hưởng không nhỏ đến việc rèn chữ viết của học sinh. Hiện nay, nhiều em tiếp xúc sớm với điện thoại, máy tính bảng nên dành ít thời gian luyện viết tay. Việc sử dụng bàn phím quá nhiều khiến kỹ năng viết tay của học sinh có dấu hiệu giảm sút, các em ít chú ý đến việc trình bày chữ viết đẹp như trước đây.

Ngoài nguyên nhân từ phía học sinh, công tác phối hợp giữa gia đình và nhà trường trong việc rèn chữ đôi khi còn chưa chặt chẽ. Một số phụ huynh còn xem nhẹ việc luyện chữ, chủ yếu quan tâm đến điểm số các môn học mà chưa chú ý đúng mức đến việc rèn nét chữ và giữ vở sạch cho con em mình. Điều này ảnh hưởng đến hiệu quả rèn luyện thường xuyên của học sinh ở nhà.

Về phía giáo viên, mặc dù đã có nhiều cố gắng trong việc hướng dẫn học sinh luyện viết nhưng do sĩ số lớp đông, thời lượng dành cho luyện viết còn hạn chế nên việc uốn nắn từng em đôi khi chưa được thường xuyên và kịp thời. Thời gian dạy ôn tập ít nên giáo viên chú trọng nhiều đến truyền đạt kiến thức mà chưa dành nhiều thời gian cho việc rèn kỹ năng viết và trình bày bài cho học sinh.

Từ thực trạng trên cho thấy, việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học hiện nay vẫn là một nhiệm vụ cần được quan tâm hơn nữa. Giáo viên cần có những biện pháp phù hợp, kiên trì hướng dẫn và tạo hứng thú cho học sinh trong quá trình luyện viết; đồng thời cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa gia đình và nhà trường

nhằm nâng cao chất lượng chữ viết, góp phần giáo dục toàn diện cho học sinh tiểu học.

Để khảo sát về chữ viết, bản thân tôi ngay từ đầu năm học đã tiến hành khảo sát về vở và chữ viết đầu năm của học sinh lớp 5 và thu được kết quả như sau:

Nghệ nhân Bát Tràng

Em cầm bút vẽ trên tay
 Đất cao lạnh bỗng nở đầy sắc hoa
 Cánh cò bay lả, bay la
 Luỹ tre đầu xóm, cây đa giữa đồng
 Con đò lá trúc qua sông
 Trái mơ tròn trĩnh, quả bòng đung đưa
 Bút nghiêng lật phất hạt mưa
 Bút chao gọn nước Tây Hồ lăn tăn
 Hải hoà đường nét hoa văn
 Dáng em, dáng của nghệ nhân Bát Tràng.
Hồ Minh Hà

Năm học	Nội dung khảo sát	Số học sinh	Số học sinh xếp loại A		Số học sinh xếp loại B		Số học sinh xếp loại C	
			Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ
2024-2025	Vở	37	8	21,6%	24	64,9%	5	13,5%
	Chữ	37	7	18,9%	25	67,6%	5	13,5%
2025-2026	Vở	39	8	20,5%	26	66,7%	5	12,8%
	Chữ	39	7	17,9%	26	66,7%	6	15,4%

Từ kết quả trong bảng khảo sát trên, tôi thấy các em thực hiện việc rèn chữ viết chưa có chất lượng, học sinh xếp loại A rất nhiều so với tổng số học sinh, có

hiều em xếp loại B và có học sinh xếp loại C. Đây là vấn đề lo ngại cần phải giải quyết sớm.

1.4. Vai trò và tầm quan trọng của việc giúp học sinh rèn chữ viết theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ.

Việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học không chỉ dừng lại ở yêu cầu viết đúng, viết đẹp mà còn mang ý nghĩa giáo dục sâu sắc, góp phần hình thành nhân cách và phát triển toàn diện cho học sinh. Đặc biệt, khi rèn chữ viết theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ thì vai trò và tầm quan trọng của hoạt động này càng được thể hiện rõ trong thực tiễn dạy học.

Trước hết, rèn chữ viết giúp học sinh hình thành và củng cố kỹ năng viết cơ bản một cách vững chắc. Ở lứa tuổi tiểu học, đây là giai đoạn nền tảng để các em làm quen với chữ viết tiếng Việt. Việc viết đúng mẫu, đúng độ cao, khoảng cách và trình bày khoa học giúp học sinh dễ đọc, dễ hiểu bài, từ đó nâng cao hiệu quả học tập ở tất cả các môn học, không chỉ riêng môn Tiếng Việt.

Rèn chữ viết còn có vai trò quan trọng trong việc phát triển phẩm chất kiên trì cho học sinh. Quá trình luyện viết đòi hỏi sự lặp đi lặp lại, tỉ mỉ và tập trung cao độ. Khi học sinh phải sửa từng nét chữ, viết đi viết lại để đạt yêu cầu, các em dần hình thành thói quen kiên nhẫn, không nóng vội, biết cố gắng hoàn thiện bản thân. Đây là một trong những phẩm chất quan trọng được định hướng trong giáo dục tiểu học hiện nay.

Bên cạnh đó, việc rèn chữ viết góp phần bồi dưỡng óc thẩm mỹ cho học sinh. Một bài viết đẹp không chỉ đúng mà còn cần cân đối, hài hòa, sạch sẽ và dễ nhìn. Thông qua quá trình luyện viết, học sinh biết cảm nhận cái đẹp trong từng con chữ, biết trình bày bài làm khoa học hơn. Từ đó, các em hình thành thói quen sống ngăn nắp, gọn gàng và có ý thức hơn trong học tập cũng như sinh hoạt.

Ngoài ra, chữ viết còn là phương tiện thể hiện năng lực học tập của học sinh. Trong thực tế lớp học, một bài làm rõ ràng, sạch đẹp sẽ giúp giáo viên dễ dàng theo dõi, đánh giá đúng năng lực của học sinh hơn. Ngược lại, chữ viết cầu thả, khó đọc có thể làm giảm chất lượng bài làm, thậm chí ảnh hưởng đến kết quả học tập của các em.

Việc rèn chữ viết cũng góp phần xây dựng phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” trong nhà trường, tạo nên môi trường thi đua lành mạnh giữa các lớp, các khối. Thông qua đó, học sinh được khích lệ, động viên để cố gắng hơn trong học tập, đồng thời hình thành tinh thần thi đua tích cực ngay từ bậc tiểu học.

Trong bối cảnh hiện nay, khi công nghệ thông tin phát triển mạnh mẽ, học sinh có xu hướng sử dụng thiết bị điện tử nhiều hơn, việc rèn chữ viết tay càng trở nên quan trọng. Nó không chỉ giúp học sinh giữ gìn kỹ năng truyền thống mà còn góp phần duy trì vẻ đẹp của chữ viết tiếng Việt, một giá trị văn hóa cần được trân trọng và bảo tồn.

Tóm lại, rèn chữ viết cho học sinh tiểu học theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ có vai trò rất quan trọng trong việc nâng cao chất lượng học tập, hình thành phẩm chất tốt đẹp và giáo dục toàn diện cho học sinh. Đây là một nhiệm vụ thiết thực, cần được giáo viên, nhà trường và gia đình quan tâm thực hiện thường xuyên, liên tục và hiệu quả.

2. Mô tả giải pháp sau khi tạo ra sáng kiến.

Để rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 theo hướng kiên trì và có tính thẩm mỹ thì rất cần thiết sự tìm tòi, nghiên cứu của giáo viên để đưa ra các giải pháp cấp thiết khắc phục những nhược điểm. Vì vậy đòi hỏi người giáo viên phải kiên trì, bền bỉ và tâm huyết với nghề. Nội dung của các giải pháp mà tôi đưa ra đã được đúc rút nhiều năm và áp dụng thành công trong 2 năm học: năm học 2024-2025, 2025-2026. Các giải pháp cụ thể như sau:

- *Phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ.*
- *Hướng dẫn tỉ mỉ tư thế ngồi, cách cầm bút, cách uốn từng nét chữ, mẫu chữ*
- *Tăng cường luyện viết thường xuyên ở lớp và ở nhà, viết ngắn nhưng đều*
- *Phát huy yếu tố thẩm mỹ trong trình bày bài viết góp phần hình thành chữ viết đẹp cho học sinh lớp 5.*
- *Phát huy biện pháp nêu gương, động viên khích lệ kịp thời.*
- *Thành lập câu lạc bộ “Nét chữ, nét người”.*

II. Nội dung các giải pháp mới; Tính mới, tính sáng tạo; Hiệu quả áp

dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến.

1. Nội dung các giải pháp mới

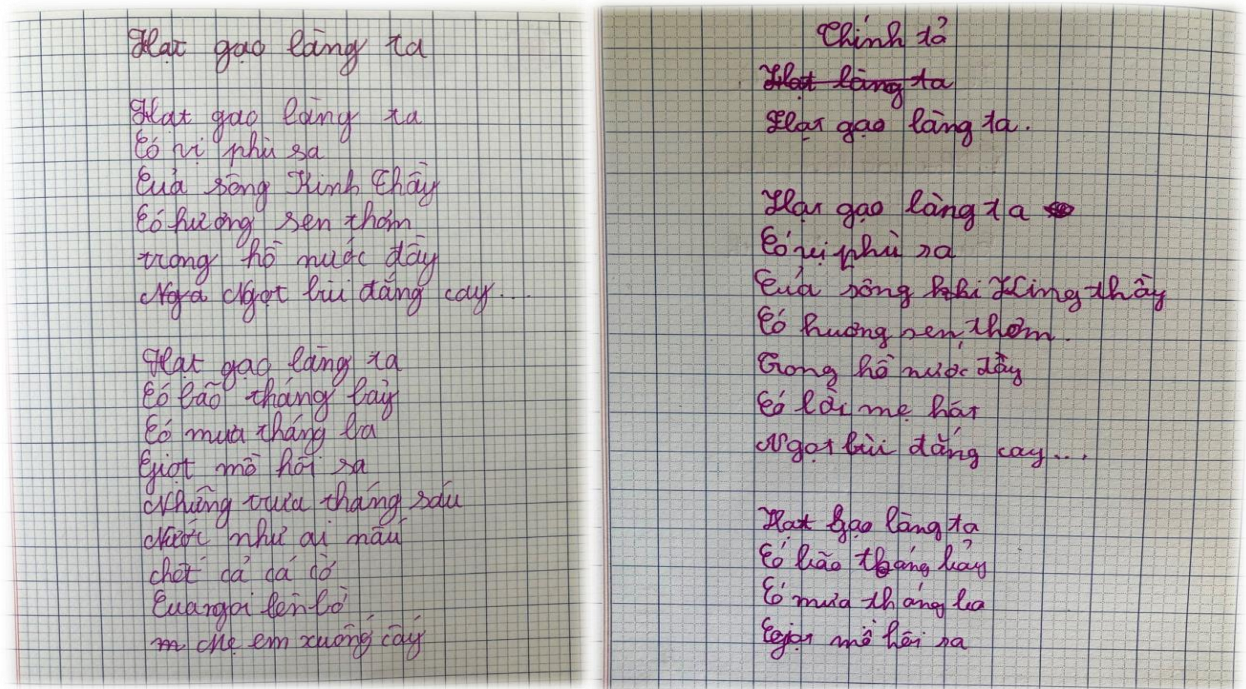
1.1. Giải pháp 1: Phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ

a, Nội dung của giải pháp

Trong quá trình rèn chữ cho học sinh tiểu học, tôi nhận thấy rằng mỗi em đều có những đặc điểm riêng về năng lực, tính cách, thói quen học tập cũng như khả năng tiếp thu. Có em viết chữ đẹp, cẩn thận ngay từ đầu; có em lại viết chậm, nét chữ còn nguệch ngoạc, thiếu tự tin; cũng có những em do tính cách hiếu động nên thường viết nhanh, viết ẩu, chưa chú ý đến độ cao, khoảng cách và tính thẩm mỹ của chữ viết. Chính vì vậy, nếu giáo viên áp dụng chung một phương pháp rèn chữ cho tất cả học sinh thì hiệu quả mang lại sẽ chưa cao. Từ thực tế đó, tôi đã lựa chọn giải pháp phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ nhằm giúp mỗi em đều được quan tâm đúng mức, được hướng dẫn phù hợp với khả năng của bản thân để từng bước tiến bộ.

Ngay từ đầu năm học, tôi tiến hành khảo sát chất lượng chữ viết của học sinh thông qua các bài viết, vở ghi hằng ngày và bài kiểm tra. Qua quá trình quan sát, theo dõi, tôi phân loại học sinh thành các nhóm cụ thể để có biện pháp rèn luyện phù hợp. Việc phân hoá này không nhằm tạo áp lực hay so sánh giữa các em mà giúp giáo viên hiểu rõ đặc điểm từng học sinh, từ đó có cách hướng dẫn nhẹ nhàng, hiệu quả hơn.

Đối với những học sinh có chữ viết đẹp, trình bày sạch sẽ, tôi luôn động viên các em tiếp tục phát huy ưu điểm của mình. Tôi giao cho các em nhiệm vụ làm “đôi bạn cùng tiến”, hỗ trợ, nhắc nhở các bạn viết chưa đẹp trong giờ học. Đồng thời, tôi khuyến khích các em tham gia các phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp”, thi viết chữ đẹp của lớp, của trường nhằm tạo động lực để các em cố gắng hơn nữa. Những lời khen ngợi kịp thời hay một bông hoa điểm tốt nhỏ bé cũng giúp các em thêm yêu nét chữ của mình và có ý thức giữ gìn vở sạch, viết đẹp mỗi ngày.



Ảnh: Bài viết của học sinh chưa đúng li, chưa đúng mẫu, viết sai chính tả

Đối với nhóm học sinh viết đúng mẫu nhưng còn chậm hoặc nét chữ chưa đều, tôi dành nhiều thời gian hướng dẫn các em cách rê bút, lia bút, điều chỉnh khoảng cách giữa các con chữ và tư thế ngồi viết. Trong các giờ học, tôi thường đến gần quan sát, cầm tay uốn nắn cho các em từng nét chữ, giúp các em nhận ra lỗi sai và sửa ngay tại chỗ. Tôi luôn lựa chọn lời nói nhẹ nhàng, khích lệ để học sinh không cảm thấy tự ti hay áp lực. Khi các em có tiến bộ dù là rất nhỏ, tôi đều ghi nhận và tuyên dương để tạo động lực cố gắng.

Riêng với những học sinh viết còn yếu, viết sai mẫu, sai độ cao hoặc chưa biết cách trình bày bài viết, tôi đặc biệt quan tâm nhiều hơn. Tôi kiên trì hướng dẫn lại từ những kỹ năng cơ bản nhất như cách cầm bút, đặt vở, tư thế ngồi viết, cách viết từng nét cơ bản và quy trình viết chữ. Với những em này, tôi không yêu cầu viết quá nhiều mà chú trọng viết đúng, viết chắc từng dòng chữ. Tôi chia nhỏ nhiệm vụ để các em dễ thực hiện và không cảm thấy chán nản. Mỗi ngày các em chỉ cần tiến bộ một chút, nét chữ ngay ngắn hơn hôm qua là tôi đã động viên, khích lệ kịp thời.

Bên cạnh đó, tôi còn xây dựng các nhóm học tập trong lớp để học sinh hỗ trợ nhau trong quá trình rèn chữ. Những em viết đẹp sẽ hướng dẫn bạn cách nói nét, trình bày bài, sửa lỗi sai đơn giản. Không khí học tập nhờ vậy trở nên gần gũi,

thân thiện hơn, các em không còn mặc cảm hay sợ viết. Từ sự giúp đỡ của bạn bè và sự quan tâm của giáo viên, nhiều học sinh đã dần yêu thích việc luyện chữ hơn trước.

Trong quá trình thực hiện giải pháp này, tôi luôn chú ý đến yếu tố tâm lý học sinh. Tôi hiểu rằng rèn chữ không thể nóng vội mà cần sự kiên trì, nhẹ nhàng và yêu thương. Mỗi học sinh đều có tốc độ tiến bộ khác nhau nên giáo viên cần biết chờ đợi, động viên đúng lúc để các em có thêm niềm tin vào bản thân. Khi học sinh cảm thấy được quan tâm, được ghi nhận, các em sẽ tự giác hơn trong việc luyện viết.

Giải pháp tập trung vào việc phân hoá đối tượng học sinh trong quá trình rèn chữ nhằm phù hợp với năng lực, đặc điểm và khả năng tiếp thu của từng em. Giáo viên tiến hành khảo sát, phân loại học sinh theo mức độ chữ viết để có biện pháp hướng dẫn riêng cho từng nhóm. Tôi chia thành các nhóm sau:

Nhóm 1: Nhóm học sinh viết đúng, đẹp, trình bày sạch sẽ.

Nhóm 2: Nhóm học sinh viết đúng chính tả, đúng mẫu nhưng còn chậm hoặc chữ chưa đều.

Nhóm 3: Nhóm học sinh viết còn sai chính tả, sai mẫu, sai độ cao, chưa biết trình bày.

STT	Họ và tên	Nhóm 1	Nhóm 2	Nhóm 3
1	Hoàng Trần Thanh An		X	
2	Hoàng Hải Anh			X
3	Phạm Hoàng Anh			X
4	Hoàng Ngọc Anh	X		
5	Bùi Gia Bảo			X
6	Hoàng Gia Bảo		X	
7	Nguyễn Thái Bảo		X	
8	Bùi Quốc Bình			X
9	Tổng Yến Chi		X	
10	Bùi Quốc Chuẩn			X
11	Đỗ Đức Danh			X
12	Bùi Tùng Dương			X
13	Hoàng Minh Đức		X	
14	Trần Quang Hà			X
15	Tổng Ngọc Hiền			X
16	Trần Đức Hoàng		X	
17	Bùi Gia Khánh			X
18	Đinh Trung Kiên	X		
19	Vũ Danh Kiệt			X
20	Nguyễn Khánh Linh			X
21	Trần Trúc Linh	X		
22	Trần Bảo Long			X
23	Vũ Gia Long		X	
24	Hoàng Thảo Nguyễn	X		
25	Bùi Quang Nhật			X
26	Mai Thị Yến Nhi	X		
27	Tổng Hào Nhiên		X	
28	Bùi Đại Phong		X	
29	Trần Mai Phương			X
30	Bùi Tiến Quang			X
31	Vũ Duy Nhật Minh Quang			X
32	Vũ Như Quỳnh	X		
33	Trịnh Trọng Tấn		X	
34	Tổng Đức Thắng		X	
35	Vũ Việt Trung			X
36	Hoàng Quỳnh Vi		X	
37	Vũ Hoàng Yến			X

STT	Họ và tên	Nhóm 1	Nhóm 2	Nhóm 3
1	Trịnh Nguyễn Tường An			X
2	Bùi Bảo Anh	X		
3	Bùi Nhật Anh			X
4	Hoàng Diệu Anh		X	
5	Hoàng Nguyễn Việt Anh			X
6	Hoàng Quỳnh Anh	X		
7	Nguyễn Thị Kim Anh		X	
8	Đỗ Ngọc Anh		X	
9	Trịnh Gia Bảo	X		
10	Bùi Bảo Bình			X
11	Hoàng Tiến Đạt			X
12	Hoàng Thị Thanh Hiền			X
13	Tổng Hoàng Hiệp			X
14	Bùi Trần Gia Hiếu		X	
15	Vũ Hoàng Trung Hiếu			X
16	Vũ Việt Hưng		X	
17	Vũ Phúc Hường			X
18	Nguyễn Anh Kiệt		X	
19	Trần Quang Liêm		X	
20	Tổng Khánh Linh			X
21	Bùi Hữu Long			X
22	Tổng Phước Lộc			X
23	Nguyễn Gia Minh			X
24	Trần Huyền Mỹ	X		
25	Trần Nhật Nam			X
26	Bùi Bảo Ngọc			X
27	Bùi Thị Bảo Ngọc		X	
28	Nguyễn Đức Nhật			X
29	Bùi Hải Phương			X
30	Quách Thu Phương		X	
31	Bùi Tiến Quang			X
32	Bùi Minh Quân		X	
33	Hoàng Ngọc Tài			X
34	Bùi Minh Thái			X
35	Phạm Quang Thắng		X	
36	Trịnh Minh Tuyết			X
37	Bùi Ngọc Diệu Vy	X		
38	Hoàng Hải Yến		X	
39	Thắm Đậu Thủy Tiên	X		

Ảnh: Phân loại học sinh vào các nhóm của 2 năm 2024-2025 và 2025-2026

Bên cạnh đó, tôi xây dựng các nhóm học tập hỗ trợ lẫn nhau, kết hợp động viên, khích lệ phù hợp với tâm lý học sinh nhằm tạo hứng thú và ý thức rèn chữ cho các em.

b, Các bước thực hiện của giải pháp

* Bước 1: Khảo sát và phân loại học sinh

- Quan sát chữ viết qua bài viết, vở ghi, bài kiểm tra.
- Theo dõi đặc điểm, khả năng viết của từng em.
- Phân chia học sinh thành các nhóm phù hợp để rèn luyện.

* Bước 2: Áp dụng biện pháp rèn chữ theo từng nhóm

- Đối với học sinh viết đẹp: Động viên tiếp tục phát huy, giao nhiệm vụ hỗ trợ bạn trong lớp, khuyến khích tham gia các phong trào viết chữ đẹp.

- Đối với học sinh viết chưa đều, viết chậm: Hướng dẫn rê bút, lia bút, điều chỉnh khoảng cách chữ, uốn nắn trực tiếp từng nét chữ, động viên kịp thời khi có tiến bộ.

- Đối với học sinh viết yếu: Hướng dẫn lại kỹ năng cơ bản: Cách cầm bút, tư thế ngồi, cách đặt vở, viết nét cơ bản. Tôi chia nhỏ nhiệm vụ luyện viết, chú trọng viết đúng thay vì viết nhiều.

Minh họa:

+ Đối với học sinh thuộc nhóm 1 tôi cho luyện qua một số nét cơ bản như nét móc ngược, nét móc xuôi, nét móc 2 đầu đồng thời tạo độ thanh đậm trong quá trình viết. Sau đó học sinh viết bài hoàn chỉnh.

+ Đối với nhóm 2 tôi cho học sinh luyện các nét cơ bản, chú ý đến khoảng cách, điểm đặt bút, độ rộng. Đặc biệt tôi luyện nhiều về nét cong tròn, nét khuyết trên khuyết dưới. Sau đó tôi cho viết từ, câu đoạn thơ và sửa nét, động viên khích lệ trong quá trình viết.

+ Đối với nhóm 3 là nhóm yếu nhất tôi chỉnh học sinh viết bám dòng, đặt dấu thanh, mũ, râu của chữ, điểm đặt bút và điểm kết thúc của chữ. Với nhóm này học sinh sai nhiều lỗi chính tả nên tôi cho các em viết đoạn thơ có ít từ khó sau đó tăng dần độ khó khi học sinh có sự tiến bộ. Như vậy với nhóm này tôi đi từ cơ bản đến phức tạp, từ dễ đến khó.

* Bước 3: Tổ chức hỗ trợ học tập

- Xây dựng “đôi bạn cùng tiến”.
- Học sinh viết đẹp hỗ trợ bạn sửa lỗi, nối nét, trình bày.

* Bước 4: Động viên và theo dõi thường xuyên

- Quan tâm đến tâm lý học sinh.
- Khen ngợi, khích lệ đúng lúc.
- Kiên trì theo dõi sự tiến bộ của từng em.

c, Nội dung cải tiến và tính sáng tạo của giải pháp

Không áp dụng một phương pháp chung cho tất cả học sinh. Chuyển từ cách rèn chữ đồng loạt sang rèn chữ theo từng đối tượng cụ thể. Kết hợp hỗ trợ cá nhân với học tập nhóm. Chú trọng yếu tố tâm lý, động viên nhẹ nhàng thay vì tạo áp lực.

d, Vai trò, tác dụng và hiệu quả của giải pháp

Sau khi áp dụng giải pháp, chất lượng chữ viết của học sinh có sự tiến bộ rõ rệt; nhiều em viết đúng mẫu, đều nét và trình bày sạch đẹp hơn. Học sinh yếu giảm tâm lý sợ viết, ngại viết, đồng thời hình thành ý thức giữ vở sạch, rèn chữ đẹp mỗi ngày. Không khí học tập trong lớp trở nên thân thiện, tích cực hơn, giúp học sinh tự tin và yêu thích luyện chữ hơn trước. Như vậy với giải pháp phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ tôi thấy đạt hiệu quả rất cao.

e, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ.

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Áp dụng chung một phương pháp cho tất cả học sinh	Phân hoá đối tượng học sinh để hướng dẫn phù hợp
Chưa chú ý nhiều đến năng lực riêng của từng em	Quan tâm sát sao đặc điểm và khả năng từng học sinh
Học sinh yếu dễ tự ti, áp lực	Học sinh được động viên, hỗ trợ nhẹ nhàng
Hiệu quả rèn chữ chưa đồng đều	Chất lượng chữ viết tiến bộ rõ rệt ở nhiều đối tượng
Ít phát huy vai trò hỗ trợ giữa học	Tăng cường “đôi bạn cùng tiến”, học

sinh	tập hỗ trợ nhau
Chủ yếu chú trọng kết quả	Kết hợp rèn kỹ năng với tạo hứng thú, sự tự tin

Nhờ áp dụng giải pháp phân hoá đối tượng học sinh trong rèn chữ, chất lượng chữ viết của lớp tôi đã có nhiều chuyển biến tích cực. Nhiều em từ chỗ viết nguệch ngoạc, cầu thả đã biết trình bày bài sạch đẹp hơn, chữ viết đúng mẫu và đều nét hơn. Đặc biệt, các em không còn cảm thấy sợ hay ngại viết mà dần hình thành ý thức giữ gìn vở sạch, rèn chữ đẹp mỗi ngày. Qua đó, tôi nhận thấy rằng khi giáo viên thực sự thấu hiểu học sinh và lựa chọn phương pháp phù hợp với từng đối tượng thì việc rèn chữ sẽ trở nên nhẹ nhàng, hiệu quả và mang nhiều ý nghĩa hơn.

1.2. Giải pháp 2: Hướng dẫn tỉ mỉ tư thế ngồi, cách cầm bút, cách uốn từng nét chữ, mẫu chữ

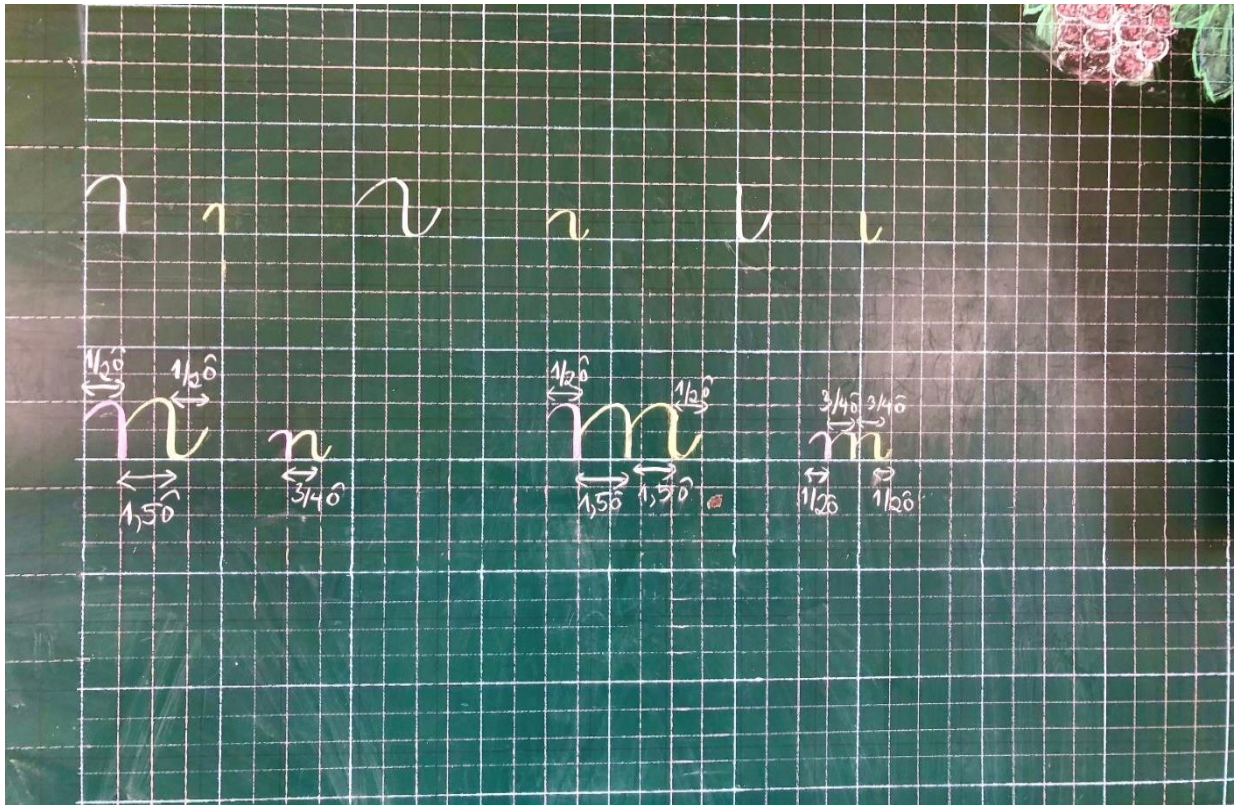
a, Nội dung của giải pháp

Đối với học sinh tiểu học, đặc biệt là học sinh lớp năm, việc hình thành và rèn luyện chữ viết đẹp không thể thực hiện trong ngày một ngày hai mà cần có sự hướng dẫn tỉ mỉ, kiên trì của giáo viên. Tôi nhận thấy rằng nhiều em viết chữ chưa đẹp không phải vì thiếu cố gắng mà do chưa nắm chắc quy trình viết, chưa hiểu cấu tạo của từng con chữ hoặc chưa được giáo viên uốn nắn cụ thể. Vì vậy, trong quá trình rèn chữ cho học sinh, tôi luôn chú trọng việc hướng dẫn thật tỉ mỉ từng nét chữ, từng mẫu chữ để các em hiểu, nhớ và thực hiện đúng ngay từ đầu.

Trong mỗi tiết học, trước khi cho học sinh viết bài, tôi luôn dành thời gian hướng dẫn lại cấu tạo chữ cái, độ cao, độ rộng, khoảng cách giữa các con chữ cũng như cách đặt dấu thanh sao cho cân đối. Tôi không chỉ đọc yêu cầu mà còn viết mẫu thật chậm trên bảng để học sinh dễ dàng quan sát. Khi viết, tôi vừa thực hiện vừa phân tích cụ thể từng nét chữ: điểm đặt bút ở đâu, rê bút như thế nào, dừng bút ở vị trí nào, nét nào cần viết thanh, nét nào cần viết đậm. Việc hướng dẫn căn kẽ như vậy giúp học sinh hình dung rõ hơn quy trình viết chữ và hạn chế được nhiều lỗi sai.

Đối với những chữ khó viết hoặc học sinh thường viết sai, tôi hướng dẫn kỹ

hơn bằng cách chia chữ thành các nét cơ bản để các em luyện tập từng phần nhỏ. Chẳng hạn, với các chữ có nét khuyết như: h, l, k, b..., tôi yêu cầu học sinh luyện nét khuyết trước rồi mới ghép thành chữ hoàn chỉnh. Với những chữ có nét cong hoặc nét móc như: m, n, u, v..., tôi chú trọng hướng dẫn độ nghiêng, độ mềm mại và sự liên kết giữa các nét để chữ viết được đều và đẹp hơn.



Ảnh: Mẫu chữ giúp học sinh hiểu về độ rộng của chữ

Bên cạnh việc hướng dẫn trên bảng lớp, tôi thường xuyên đến từng bàn học để quan sát và uốn nắn trực tiếp cho học sinh. Có những em cầm bút chưa đúng cách, ngồi viết chưa đúng tư thế hoặc đặt vở chưa phù hợp khiến nét chữ bị lệch, không đều. Với những trường hợp đó, tôi nhẹ nhàng sửa cho các em từng chút một. Tôi hiểu rằng chỉ cần giáo viên kiên nhẫn thêm một chút thì học sinh sẽ tiến bộ thêm một bước. Vì vậy, tôi luôn cố gắng tạo cho các em cảm giác thoải mái, không áp lực trong quá trình luyện viết.

Ngoài ra, tôi còn đặc biệt chú trọng việc viết mẫu đẹp để học sinh noi theo. Tôi luôn ý thức rằng chữ viết của giáo viên có ảnh hưởng rất lớn đến học sinh. Khi nhìn thấy những nét chữ rõ ràng, ngay ngắn, mềm mại trên bảng hay trong lời phê của cô giáo, các em sẽ có thêm động lực để rèn luyện chữ viết của mình.

Vì thế, bản thân tôi luôn cố gắng giữ gìn chữ viết chuẩn mực, trình bày bảng sạch đẹp để tạo ấn tượng tốt cho học sinh.

Trong quá trình hướng dẫn, tôi không yêu cầu học sinh viết quá nhanh mà luôn nhắc các em “viết đúng trước, viết đẹp sau”. Tôi hướng dẫn học sinh luyện từng dòng chữ ngắn, tập trung vào chất lượng hơn số lượng. Sau mỗi lần viết, tôi cho học sinh tự nhận xét chữ viết của mình, chỉ ra điểm đã làm được và những lỗi cần sửa. Việc này giúp các em hình thành tính cẩn thận và ý thức tự điều chỉnh trong quá trình rèn chữ.

Để việc luyện chữ trở nên nhẹ nhàng và hứng thú hơn, tôi thường tổ chức các hoạt động nhỏ như thi viết nhanh – viết đẹp, trưng bày vở sạch chữ đẹp hay tuyên dương những học sinh có nhiều tiến bộ. Những lời động viên kịp thời, những ánh mắt khích lệ của cô giáo đã giúp các em thêm yêu từng nét chữ của mình.

Giải pháp tập trung vào việc hướng dẫn học sinh tỉ mỉ tư thế ngồi, cách cầm bút, cách uốn từng nét chữ, mẫu chữ nhằm giúp các em nắm chắc quy trình viết, hiểu cấu tạo chữ và thực hiện đúng kỹ thuật viết ngay từ đầu. Giáo viên hướng dẫn cụ thể về: cấu tạo chữ cái, độ cao, độ rộng chữ, khoảng cách giữa các con chữ, cách đặt dấu thanh. Trong quá trình luyện chữ tôi viết mẫu chậm, phân tích rõ từng nét chữ. Ngoài ra tôi còn uốn nắn trực tiếp cho học sinh về: cách cầm bút, tư thế ngồi, cách đặt vở. Tôi tổ chức các hoạt động tạo hứng thú luyện chữ. Khuyến khích học sinh tự nhận xét và sửa lỗi chữ viết của mình.

b, Các bước thực hiện

* Bước 1: Giới thiệu cấu tạo chữ và quy trình viết chữ

- Giới thiệu cấu tạo từng chữ cái.
- Hướng dẫn độ cao, độ rộng, khoảng cách chữ.
- Hướng dẫn cách đặt dấu thanh đúng vị trí.

* Bước 2: Giáo viên viết mẫu và phân tích từng nét chữ

- Giáo viên viết mẫu chậm trên bảng.
- Phân tích cụ thể: điểm đặt bút, cách rê bút, điểm dừng bút, nét thanh đậm.



Ảnh: Phân tích mẫu chữ giúp học sinh hiểu về độ rộng của chữ

* Bước 3: Luyện tập từng nét cơ bản

- Chia các chữ khó thành từng nét để luyện riêng.
- Với chữ có nét khuyết: Luyện nét khuyết trước rồi ghép chữ.
- Với chữ có nét cong, nét móc: Chú trọng độ mềm mại, liên kết nét.

* Bước 4: Quan sát và uốn nắn trực tiếp



Ảnh: Giáo viên quan sát học sinh viết, chỉnh cách cầm bút

Tôi thường xuyên đến từng bàn để kiểm tra và sửa cho học sinh về cách cầm bút, tư thế ngồi, cách đặt vở; đồng thời hướng dẫn các em nhẹ nhàng, kiên trì để hình thành thói quen viết đúng ngay từ đầu.

* Bước 5: Rèn luyện theo hướng “viết đúng trước, viết đẹp sau”

Tôi không yêu cầu học sinh viết nhanh mà hướng dẫn các em luyện từng dòng chữ ngắn, chú trọng chất lượng chữ viết hơn số lượng để giúp các em viết đúng và đẹp hơn.

* Bước 6: Tổ chức hoạt động động viên

- Thi viết nhanh – viết đẹp.
- Trưng bày vở sạch chữ đẹp.
- Tuyên dương học sinh tiến bộ.

* Bước 7: Hướng dẫn học sinh tự đánh giá

- Cho học sinh tự nhận xét bài viết, chỉ ra lỗi sai
- Chỉ ra cách sửa của bài mình hoặc chỉ ra cho bạn.

c, Nội dung cải tiến và hiệu quả của giải pháp

* Nội dung cải tiến:

Hướng dẫn chi tiết từng nét chữ thay vì chỉ yêu cầu học sinh luyện viết chung chung. Tôi phân tích cụ thể quy trình viết từng chữ kết hợp hướng dẫn kỹ thuật viết với sửa tư thế ngồi, cách cầm bút. Tăng cường uốn nắn trực tiếp cho từng học sinh. Chú trọng việc học sinh tự nhận xét và điều chỉnh chữ viết. Kết hợp luyện chữ với các hoạt động tạo hứng thú học tập.

* Hiệu quả của giải pháp:

Giải pháp này đã tạo ra hiệu quả rất lớn khi giúp học sinh nắm chắc quy trình viết chữ, từ đó chữ viết ngày càng đều nét, đúng mẫu và đẹp hơn. Bài viết của các em sạch sẽ, trình bày khoa học hơn, đồng thời giảm rõ rệt tình trạng viết cầu thả, qua loa. Qua quá trình rèn luyện, học sinh hình thành ý thức nắn nót, cẩn thận trong từng nét chữ, đồng thời ngày càng yêu thích luyện chữ và tự tin hơn trong học tập.

d, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Hướng dẫn chung, chưa cụ thể từng nét chữ	Hướng dẫn tỉ mỉ từng nét, từng quy trình viết
Học sinh dễ viết sai do chưa hiểu cấu tạo chữ	Học sinh hiểu rõ cách viết nên hạn chế lỗi sai
Ít chú ý sửa tư thế, cách cầm bút	Uốn nắn trực tiếp từng thao tác viết
Chú trọng luyện viết nhiều	Chú trọng viết đúng, viết chắc trước
Học sinh luyện chữ còn áp lực, nhàm chán	Kết hợp thi đua, động viên tạo hứng thú
Học sinh thụ động sửa lỗi	Học sinh biết tự nhận xét và điều chỉnh chữ viết
Hiệu quả rèn chữ chưa đồng đều	Chữ viết tiến bộ rõ rệt, học sinh cẩn thận hơn

Sau một thời gian kiên trì áp dụng giải pháp hướng dẫn tỉ mỉ từng nét chữ, mẫu chữ, tôi nhận thấy chất lượng chữ viết của học sinh có sự chuyển biến rõ rệt. Nhiều em đã biết viết đúng quy trình, chữ viết đều nét hơn, trình bày bài sạch đẹp hơn trước. Đặc biệt, học sinh không còn viết qua loa, cầu thả mà đã có ý thức nắn nót trong từng con chữ. Qua đó, tôi càng nhận thấy rằng sự tận tình, kiên trì và hướng dẫn cụ thể của giáo viên chính là yếu tố quan trọng giúp học sinh từng bước hình thành nét chữ đẹp và thói quen học tập cẩn thận, chăm chỉ.

1.3. Giải pháp 3: Tăng cường luyện viết thường xuyên ở lớp và ở nhà, viết ngắn nhưng đều

a, Nội dung của giải pháp

Trong quá trình rèn chữ cho học sinh lớp 5, tôi nhận thấy rằng muốn học sinh có chữ viết đẹp thì không thể chỉ rèn luyện trong một vài tiết học hay trong thời gian ngắn mà cần có sự luyện tập thường xuyên, liên tục mỗi ngày. Tuy nhiên, ở lứa tuổi này, khối lượng kiến thức học tập khá nhiều, nếu giáo viên yêu cầu học sinh luyện viết quá lâu sẽ dễ khiến các em cảm thấy mệt mỏi, áp lực và nhanh chán. Vì vậy, tôi đã lựa chọn giải pháp tăng cường luyện viết thường xuyên với thời lượng ngắn nhưng duy trì đều đặn nhằm giúp học sinh hình thành thói quen

viết cẩn thận một cách tự nhiên và hiệu quả.

Tôi luôn quan niệm rằng việc luyện chữ cũng giống như rèn luyện một kỹ năng. Nếu học sinh được luyện tập đều đặn mỗi ngày thì từng nét chữ sẽ dần trở nên mềm mại, chắc chắn và đẹp hơn. Ngược lại, nếu chỉ luyện viết theo phong trào hoặc luyện trong thời gian ngắn rồi bỏ quên thì học sinh rất dễ quay lại thói quen viết nhanh, viết ẩu. Chính vì thế, thay vì yêu cầu các em viết quá nhiều trong một buổi, tôi chia nhỏ thời gian luyện viết thành những khoảng ngắn từ 10 đến 15 phút mỗi ngày để các em dễ thực hiện và duy trì lâu dài.

Trong các giờ học, tôi thường lồng ghép việc rèn chữ vào nhiều hoạt động khác nhau. Trước khi bắt đầu bài học, tôi dành vài phút cho học sinh luyện viết một dòng chữ khó, một câu văn hay hoặc một số từ các em thường viết sai. Những nội dung luyện viết tuy ngắn nhưng được thực hiện đều đặn mỗi ngày đã giúp học sinh dần hình thành ý thức nắn nét trong từng nét chữ. Tôi luôn nhắc các em viết chậm rãi, đúng mẫu và chú ý trình bày sạch đẹp thay vì cố gắng viết thật nhanh.

Ngoài tiết ôn tập, tôi còn chú ý rèn chữ cho học sinh trong tất cả các môn học. Khi trình bày bài Toán, ghi chép môn Khoa học hay viết đoạn văn trong môn Tiếng Việt, tôi đều nhắc nhở học sinh giữ gìn chữ viết cẩn thận, trình bày khoa học. Tôi giúp các em hiểu rằng luyện chữ không chỉ thực hiện trong một tiết học riêng biệt mà cần được duy trì trong mọi hoạt động học tập hằng ngày.

Để việc luyện viết không trở thành áp lực, tôi luôn lựa chọn hình thức nhẹ nhàng, phù hợp với khả năng của học sinh. Có những hôm các em chỉ luyện một dòng chữ đẹp, một đoạn thơ ngắn hoặc một vài từ khó viết. Tôi chú trọng chất lượng hơn số lượng, bởi tôi hiểu rằng chỉ cần học sinh kiên trì luyện tập từng chút một mỗi ngày thì sự tiến bộ sẽ đến một cách bền vững. Với những em viết còn yếu, tôi không đặt yêu cầu quá cao mà động viên các em cố gắng hơn chính mình của ngày hôm trước.

Bên cạnh đó, tôi thường xuyên kiểm tra, nhận xét và tuyên dương sự tiến bộ của học sinh để tạo động lực cho các em. Những lời khen như: “Hôm nay chữ con đã đều hơn rồi”, “Con đã biết trình bày sạch đẹp hơn trước” tuy rất giản dị nhưng lại có tác động tích cực đến tinh thần học sinh. Khi được ghi nhận, các em sẽ có

thêm niềm vui và hứng thú trong luyện viết.



Ảnh: Họp phụ huynh đầu năm học

Tôi cũng phối hợp với phụ huynh để duy trì việc luyện chữ ở nhà cho học sinh. Ngay từ đầu năm học tôi đã trao đổi với phụ huynh các vấn đề liên quan đến học tập đặc biệt vấn đề chữ viết của học sinh. Đặc biệt, tôi định hướng việc luyện chữ ở nhà và coi việc luyện chữ là việc tiên phong hàng đầu trong nhiệm vụ của đầu năm học. Tôi trao đổi với cha mẹ học sinh về việc không nên ép các em luyện viết quá nhiều mà cần tạo thói quen luyện đều mỗi ngày trong khoảng thời gian phù hợp. Sự đồng hành của phụ huynh đã giúp học sinh có ý thức rèn chữ tốt hơn và duy trì được nề nếp học tập thường xuyên.



Ảnh: Phụ huynh đồng hành cùng con ở nhà

Sau một thời gian áp dụng giải pháp này, tôi nhận thấy chữ viết của học sinh có nhiều chuyển biến tích cực. Các em viết đều nét hơn, trình bày sạch đẹp hơn và đặc biệt là đã hình thành được thói quen cẩn thận trong học tập. Nhiều em trước đây thường viết nhanh, viết cẩu thả nay đã biết tự điều chỉnh tốc độ viết để bài làm rõ ràng và thẩm mỹ hơn.

Giải pháp tập trung vào việc tăng cường luyện viết thường xuyên với thời lượng ngắn nhưng duy trì đều đặn mỗi ngày nhằm giúp học sinh hình thành thói quen viết cẩn thận, tự nhiên và bền vững. Tôi chia nhỏ thời gian luyện viết từ 10–15 phút mỗi ngày. Lồng ghép rèn chữ trong nhiều hoạt động học tập. Chú trọng luyện viết ngắn nhưng chất lượng. Kết hợp động viên, nhận xét thường xuyên. Phối hợp với phụ huynh để duy trì luyện viết ở nhà. Giải pháp hướng tới việc giúp học sinh: viết đúng, viết đẹp, hình thành tính kiên trì, cẩn thận, có ý thức tự giác trong học tập.

b, Các bước thực hiện

* Bước 1: Xây dựng thời gian luyện viết phù hợp

- Chia thời gian luyện viết thành các khoảng ngắn từ 10–15 phút mỗi ngày.
- Học sinh bám thời gian viết để điều chỉnh tốc độ viết, viết ở nhà thì học

sinh chủ động gửi bài qua zalo để cô giáo sửa.

* Bước 2: Lồng ghép rèn chữ trong các hoạt động học tập

- Trước giờ học (giờ truy bài) tôi cho học sinh luyện viết dòng chữ khó, câu văn hay hoặc từ dễ viết sai. Hằng ngày tôi sẽ viết một câu thơ hay câu ca dao, tục ngữ lên bảng để học sinh luyện viết.

- Trong các môn học: Nhắc học sinh trình bày sạch đẹp trong môn Toán, Tiếng Việt, Khoa học...

* Bước 3: Hướng dẫn học sinh luyện viết đúng cách

- Nhắc học sinh: viết chậm rãi, viết đúng mẫu, chú ý trình bày sạch đẹp, chú trọng chất lượng hơn số lượng.

Chú ý khi luyện viết phù hợp với từng học sinh:

- Với học sinh yếu: Không đặt yêu cầu quá cao, động viên tiến bộ từng ngày.
- Chỉ yêu cầu luyện những nội dung ngắn: một dòng chữ đẹp, một đoạn thơ ngắn, một vài từ khó viết.

* Bước 4: Kiểm tra và động viên thường xuyên

- Nhận xét sự tiến bộ của học sinh.
- Tuyên dương kịp thời bằng lời khen tích cực.

* Bước 5: Phối hợp với phụ huynh

- Trao đổi với cha mẹ học sinh về cách luyện chữ ở nhà.
- Hướng dẫn phụ huynh: Không ép luyện quá nhiều. duy trì luyện đều đặn mỗi ngày.

c, Nội dung cải tiến và hiệu quả của giải pháp

* Nội dung cải tiến:

- Chuyển từ luyện viết nhiều trong thời gian ngắn sang luyện viết ít nhưng đều đặn hằng ngày.

- Lồng ghép rèn chữ trong tất cả các môn học
- Chú trọng tạo thói quen luyện viết tự nhiên, không gây áp lực.
- Tăng cường phối hợp giữa giáo viên và phụ huynh.
- Đề cao việc động viên tinh thần học sinh trong quá trình luyện viết.

* Hiệu quả của giải pháp:

Sau một thời gian áp dụng giải pháp, chất lượng chữ viết của học sinh đã có những chuyển biến rõ rệt và tích cực. Trước hết, học sinh viết đều nét hơn, trình bày bài làm sạch đẹp, rõ ràng và khoa học hơn so với trước đây. Tình trạng viết nhanh, viết cầu thả cũng giảm đáng kể, thay vào đó các em đã biết chú ý hơn đến từng con chữ và cách trình bày bài viết.

Bên cạnh đó, học sinh đã hình thành được khả năng tự điều chỉnh tốc độ viết phù hợp, không còn vội vàng trong quá trình làm bài. Thói quen cẩn thận trong học tập cũng dần được hình thành và trở thành nề nếp quen thuộc trong các hoạt động học tập hằng ngày. Nhiều em đã có ý thức tự giác luyện chữ mỗi ngày mà không cần giáo viên nhắc nhở thường xuyên, thể hiện sự tiến bộ rõ rệt trong ý thức học tập.

Đặc biệt, việc luyện viết theo hình thức nhẹ nhàng, đều đặn đã giúp tạo tâm lý thoải mái, giảm áp lực và tăng hứng thú cho học sinh trong quá trình rèn chữ. Từ đó, không chỉ kỹ năng viết được cải thiện mà còn góp phần quan trọng trong việc rèn luyện tính kiên trì, sự chăm chỉ và tinh thần trách nhiệm đối với việc học của mỗi học sinh.

d, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Luyện viết tập trung trong thời gian dài	Luyện viết ngắn nhưng duy trì thường xuyên
Học sinh dễ mệt mỏi, áp lực	Tạo tâm lý nhẹ nhàng, thoải mái
Chủ yếu rèn chữ trong giờ ôn tập	Rèn chữ trong tất cả hoạt động học tập
Chú trọng số lượng bài viết	Chú trọng chất lượng và tính đều đặn
Học sinh dễ bỏ quên thói quen luyện chữ	Hình thành thói quen luyện viết hằng ngày
Ít phối hợp với phụ huynh	Có sự đồng hành giữa gia đình và nhà trường
Hiệu quả rèn chữ thiếu bền vững	Chữ viết tiến bộ ổn định và lâu dài

Qua thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy rằng việc tăng cường luyện viết thường

xuyên với thời lượng ngắn nhưng duy trì đều đặn là một giải pháp phù hợp và hiệu quả đối với học sinh lớp 5. Giải pháp này không chỉ giúp học sinh cải thiện chữ viết mà còn góp phần rèn luyện cho các em tính kiên trì, sự cẩn thận và tinh thần tự giác trong học tập.

1.4. Giải pháp 4: Phát huy yếu tố thẩm mỹ trong trình bày bài viết góp phần hình thành chữ viết đẹp cho học sinh lớp 5

a, Nội dung của giải pháp

Bên cạnh việc giúp học sinh viết đúng mẫu, đúng tốc độ, tôi luôn quan niệm rằng một bài viết đẹp không chỉ nằm ở nét chữ rõ ràng mà còn thể hiện ở sự hài hòa, sạch sẽ và tính thẩm mỹ trong cách trình bày. Đối với học sinh lớp 5, khi các em đã có nền tảng cơ bản về chữ viết thì việc rèn luyện yếu tố thẩm mỹ trong từng bài viết là vô cùng cần thiết. Điều này không chỉ giúp các em có ý thức giữ gìn vở sạch, chữ đẹp mà còn góp phần hình thành tính cẩn thận, chẫn chu và tinh thần yêu cái đẹp trong học tập cũng như trong cuộc sống.

Trong quá trình giảng dạy, tôi luôn hướng dẫn học sinh hiểu rằng một bài viết đẹp cần có sự cân đối từ nét chữ, khoảng cách, cách trình bày đến việc giữ gìn trang vở sạch sẽ. Vì vậy, ngoài việc luyện chữ, tôi đặc biệt chú trọng rèn cho các em kỹ năng trình bày bài khoa học và thẩm mỹ. Tôi hướng dẫn học sinh cách ghi tên bài, cách xuống dòng, lùi đầu dòng, cách căn lề, viết ngày tháng và trình bày các môn học sao cho rõ ràng, hài hòa. Những chi tiết tưởng chừng nhỏ nhưng nếu được rèn luyện thường xuyên sẽ giúp học sinh hình thành thói quen trình bày đẹp mắt và gọn gàng.

Trong mỗi giờ học, tôi luôn nhắc nhở học sinh giữ cho trang vở sạch sẽ, không tẩy xóa nhiều, không gạch chéo tùy tiện hay làm quăn mép vở. Khi viết sai, tôi hướng dẫn các em sửa lỗi đúng cách để bài viết vẫn đảm bảo tính thẩm mỹ. Tôi cũng yêu cầu học sinh sử dụng một màu mực thống nhất, biết dùng thước kẻ khi cần thiết và trình bày bài cân đối giữa các phần. Qua đó, học sinh dần hiểu rằng vẻ đẹp của bài viết không chỉ nằm ở từng con chữ mà còn thể hiện qua toàn bộ trang vở.

Để học sinh có thêm cảm hứng trong luyện chữ, tôi thường xuyên cho các

em quan sát những bài viết đẹp của bạn trong lớp hoặc những mẫu vở sạch, chữ đẹp tiêu biểu. Tôi phân tích cho các em thấy cái đẹp trong từng nét chữ mềm mại, sự đều đặn của khoảng cách hay cách trình bày hài hòa trên trang giấy. Từ đó, các em có thêm động lực để cố gắng hoàn thiện bài viết của mình mỗi ngày.

Bên cạnh việc hướng dẫn trực tiếp, tôi luôn chú ý tạo cho học sinh tình yêu đối với cái đẹp thông qua những lời động viên nhẹ nhàng và gần gũi. Tôi thường nói với các em rằng: “Một bài viết đẹp sẽ khiến người đọc cảm thấy dễ chịu và trân trọng công sức của người viết.” Chính những lời nhắc nhở giản dị ấy đã giúp học sinh dần nâng cao ý thức chăm chút cho từng bài làm của mình.

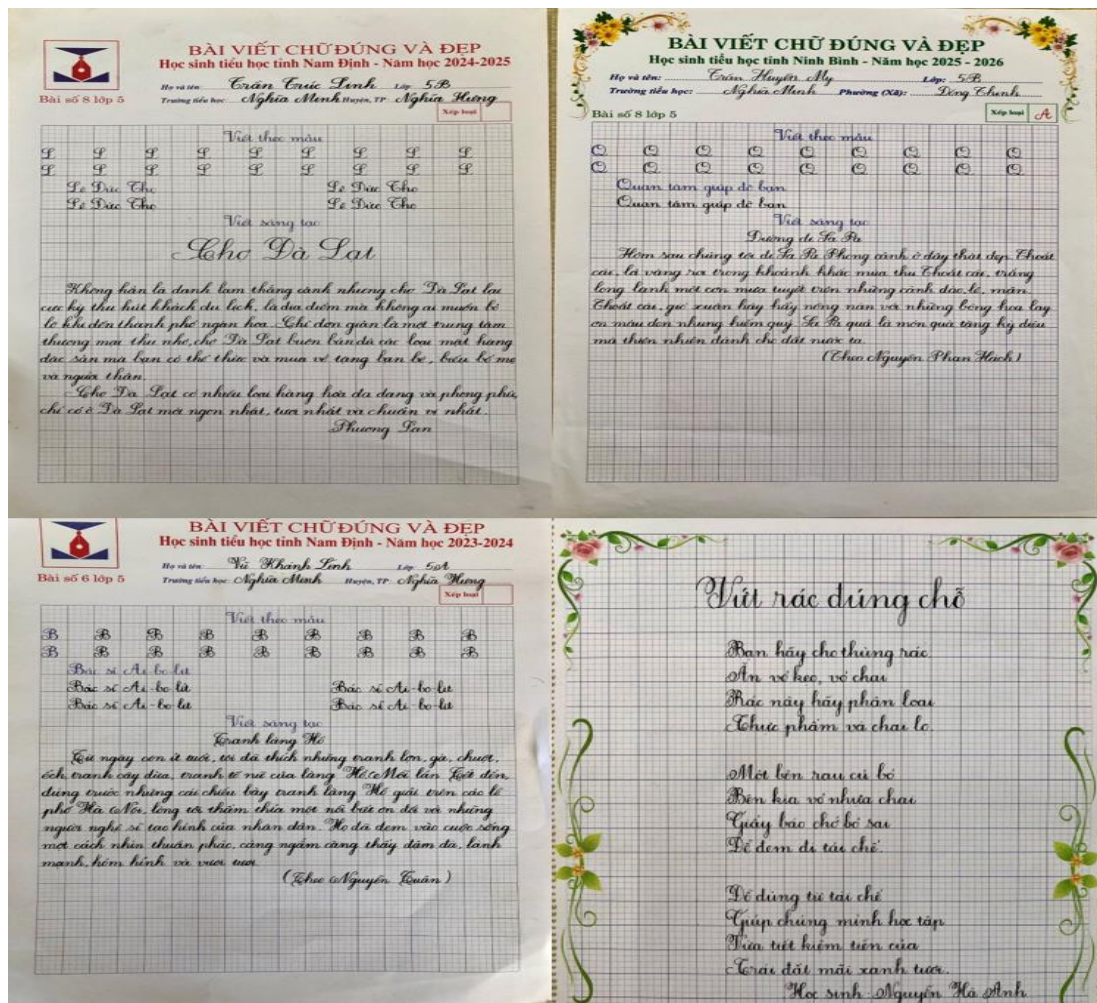
Ngoài ra, tôi còn lồng ghép phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” vào các hoạt động thi đua của lớp. Hằng tuần, tôi tổ chức nhận xét, tuyên dương những học sinh có bài viết đẹp, trình bày sạch sẽ và có nhiều tiến bộ. Những quyển vở đẹp được giới thiệu trước lớp không chỉ là niềm vui của học sinh được khen mà còn tạo động lực cho các bạn khác cùng cố gắng. Nhờ đó, phong trào rèn chữ trong lớp trở nên sôi nổi và tích cực hơn.

Trong quá trình thực hiện giải pháp này, tôi nhận thấy rằng khi học sinh biết chú ý đến tính thẩm mỹ trong từng bài viết thì các em cũng trở nên cẩn thận, kiên nhẫn và có trách nhiệm hơn trong học tập. Các em không còn viết bài qua loa cho xong mà đã biết dành thời gian chỉnh sửa, trình bày sao cho sạch đẹp nhất có thể. Điều đó cho thấy việc rèn chữ không chỉ góp phần nâng cao chất lượng học tập mà còn giúp hình thành những phẩm chất tốt đẹp cho học sinh.

Sau một thời gian áp dụng giải pháp chú trọng yếu tố thẩm mỹ trong từng bài viết, chất lượng vở sạch – chữ đẹp của lớp tôi đã có nhiều chuyển biến rõ rệt. Học sinh trình bày bài khoa học hơn, chữ viết đều và đẹp hơn, trang vở sạch sẽ và gọn gàng hơn trước. Đặc biệt, nhiều em đã biết tự giác giữ gìn sách vở, yêu thích việc luyện chữ và xem đó như một niềm vui trong học tập. Giải pháp tập trung vào việc chú trọng yếu tố thẩm mỹ trong từng bài viết nhằm giúp học sinh không chỉ viết đúng, viết đẹp mà còn biết trình bày bài khoa học, sạch sẽ và hài hòa.

b, Các bước thực hiện

* Bước 1: Hướng dẫn học sinh nhận thức về bài viết đẹp



Ảnh: Bài viết đẹp của các năm trước và bài viết tiêu biểu của học sinh viết đẹp trong lớp

Tôi đưa ra các bài viết đẹp của các năm học trước hoặc của bạn viết đẹp trong lớp cho học sinh quan sát. Ngoài ra tôi kết hợp thêm việc phân tích nét chữ, bố cục hài hòa, khoảng cách giữa các con chữ. Tôi yêu cầu học sinh trả lời các câu hỏi để các em khắc sâu về nét đi đẹp mượt và nét chữ cứng. Qua đây giúp học sinh hiểu cách trình bày sạch sẽ, hài hòa, tính thẩm mỹ.

*** Bước 2: Hướng dẫn kỹ năng trình bày bài**

Hướng dẫn: Ghi tên bài, xuống dòng, lùi đầu dòng, căn lề, viết chữ số, trình bày các môn học khoa học, rõ ràng.

*** Bước 3: Hướng dẫn trình bày bài hài hòa**

- Tôi lưu ý với học sinh về việc sử dụng một màu mực thống nhất, dùng thước kẻ khi cần để chỉnh độ thẳng của chữ.

- Hướng dẫn cách căn dòng để viết tên đề bài, viết câu thơ sao cho phù hợp

trang giấy, từ đó học sinh trình bày bài cân đối giữa các phần.

*** Bước 4: Động viên và tạo hứng thú**



Ảnh: Tặng thư khen cho những bạn viết chữ đẹp, có tiến bộ vào tiết sinh hoạt lớp hàng tuần

- Khích lệ học sinh bằng lời nói nhẹ nhàng mọi lúc mọi nơi, bằng thư khen hoặc bằng tặng vật vào các tiết sinh hoạt lớp hàng tuần.
- Tổ chức: Phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp”, nhận xét, tuyên dương hàng tuần.

c, Nội dung cải tiến và hiệu quả của giải pháp

*** Nội dung cải tiến**

Trong quá trình rèn chữ cho học sinh, giáo viên không chỉ dừng lại ở việc hướng dẫn viết đúng mà còn đặc biệt chú trọng đến tính thẩm mỹ trong toàn bộ bài viết. Mỗi bài làm của học sinh được yêu cầu trình bày rõ ràng, cân đối, sạch đẹp, từ đó hình thành cho các em thói quen viết cẩn thận và có ý thức hơn trong từng con chữ.

Bên cạnh đó, việc rèn chữ được kết hợp chặt chẽ với rèn kỹ năng trình bày khoa học. Học sinh được hướng dẫn cách kẻ lề, chia bố cục hợp lý, trình bày bài viết một cách logic và dễ nhìn. Qua đó, không chỉ chữ viết được cải thiện mà kỹ năng học tập của các em cũng ngày càng hoàn thiện hơn.

Giáo viên đồng thời giáo dục học sinh ý thức giữ gìn vở sạch, chữ đẹp và

biết trân trọng cái đẹp trong học tập. Các em được hình thành thói quen cẩn thận, gọn gàng ngay từ những việc nhỏ nhất trong quá trình học tập hằng ngày.

Để tạo động lực cho học sinh, giáo viên tăng cường sử dụng hình thức tuyên dương, giới thiệu những bài viết đẹp trước lớp. Điều này giúp các em thêm tự tin, hứng thú và có mong muốn cố gắng hơn trong việc rèn luyện chữ viết của mình.

Ngoài ra, phong trào “Vở sạch – Chữ đẹp” được gắn kết chặt chẽ với các hoạt động thi đua của lớp, tạo nên môi trường học tập tích cực, sôi nổi, giúp học sinh có ý thức phấn đấu và duy trì thói quen viết đẹp một cách bền vững.

* Hiệu quả của giải pháp

Sau khi áp dụng giải pháp, học sinh đã có sự tiến bộ rõ rệt trong việc trình bày bài viết. Các em biết cách trình bày bài khoa học, cân đối và đẹp mắt hơn, góp phần nâng cao chất lượng học tập nói chung. Chữ viết của học sinh cũng trở nên đều nét, rõ ràng và dễ đọc hơn so với trước đây. Bên cạnh đó, trang vở của các em được giữ gìn sạch sẽ, gọn gàng hơn, thể hiện sự cẩn thận trong từng hoạt động học tập. Học sinh đã hình thành được ý thức tốt trong việc giữ gìn sách vở, không còn tình trạng viết cầu thả hay làm bẩn vở như trước. Không chỉ dừng lại ở kỹ năng, các em còn dần hình thành những phẩm chất quan trọng như sự cẩn thận, kiên nhẫn và tinh thần trách nhiệm trong học tập. Nhiều học sinh đã yêu thích việc luyện chữ và xem đây như một hoạt động thú vị, tạo niềm vui trong học tập hằng ngày. Đặc biệt, phong trào rèn chữ trong lớp trở nên sôi nổi và tích cực hơn, tạo môi trường thi đua lành mạnh, giúp học sinh có thêm động lực để cố gắng và tiến bộ từng ngày.

d, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Chỉ chú trọng viết đúng mẫu chữ	Chú trọng cả chữ viết và tính thẩm mỹ bài trình bày
Ít quan tâm đến bố cục, trang vở	Hướng dẫn trình bày bài khoa học, hài hòa
Học sinh dễ viết bài qua loa	Học sinh biết chăm chút từng bài viết
Việc giữ gìn vở sạch chưa được chú	Hình thành ý thức giữ vở sạch – chữ

trọng	đẹp
Ít tạo động lực thẩm mỹ cho học sinh	Tăng cường tuyên dương, giới thiệu bài viết đẹp
Học sinh chưa yêu thích luyện chữ	Học sinh hứng thú và tự giác luyện chữ hơn
Chủ yếu rèn kỹ năng viết	Kết hợp giáo dục tính cẩn thận, trách nhiệm và tình yêu cái đẹp

Qua thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy rằng việc chú trọng yếu tố thẩm mỹ trong từng bài viết không chỉ giúp học sinh hoàn thiện kỹ năng viết mà còn góp phần bồi dưỡng cho các em tình yêu cái đẹp, sự cẩn thận và ý thức trách nhiệm trong mọi công việc. Đây cũng chính là một trong những mục tiêu quan trọng của giáo dục tiểu học hiện nay.

1.5. Giải pháp 5: Phát huy biện pháp nêu gương, động viên khích lệ kịp thời.

a, Nội dung của giải pháp

Đối với học sinh tiểu học, đặc biệt là học sinh lớp 5, sự động viên và khích lệ của giáo viên có ý nghĩa vô cùng quan trọng trong quá trình học tập và rèn luyện. Các em luôn mong muốn được thầy cô ghi nhận, được bạn bè khen ngợi và cảm thấy vui khi những cố gắng của mình được trân trọng. Chính vì vậy, trong quá trình rèn chữ cho học sinh, bên cạnh việc hướng dẫn kỹ năng viết, tôi đặc biệt chú trọng sử dụng biện pháp nêu gương, động viên và khích lệ kịp thời nhằm tạo động lực giúp các em thêm yêu thích việc luyện chữ.

Tôi nhận thấy rằng, nếu giáo viên chỉ tập trung nhắc nhở lỗi sai mà thiếu đi sự khích lệ thì học sinh rất dễ cảm thấy áp lực, chán nản, đặc biệt là những em có chữ viết còn hạn chế. Ngược lại, khi được động viên đúng lúc, các em sẽ có thêm sự tự tin và cố gắng nhiều hơn. Vì vậy, tôi luôn cố gắng phát hiện những tiến bộ dù là nhỏ nhất của học sinh để kịp thời tuyên dương. Có em trước đây viết chữ còn nguệch ngoạc nhưng hôm nay đã biết viết đều hơn; có em tuy chưa viết đẹp nhưng đã biết giữ vở sạch sẽ hơn trước. Những thay đổi ấy đều được tôi ghi nhận bằng những lời khen nhẹ nhàng, chân thành để các em cảm thấy sự cố gắng của

mình có ý nghĩa.

Trong mỗi giờ học, tôi thường dành thời gian nhận xét chữ viết của học sinh một cách cụ thể và tích cực. Tôi không chỉ chỉ ra lỗi sai mà còn nhấn mạnh những điểm các em đã làm tốt để tạo tâm lý thoải mái và khuyến khích học sinh tiếp tục cố gắng. Những lời động viên như: “Chữ con hôm nay tiến bộ nhiều rồi”, “Cô thấy con đã viết cẩn thận hơn”, “Nếu cố gắng thêm một chút nữa bài viết sẽ rất đẹp” tuy giản dị nhưng lại có sức lan tỏa rất lớn đối với học sinh.

Bên cạnh việc động viên bằng lời nói, tôi còn sử dụng hình thức nêu gương để tạo động lực cho cả lớp. Tôi thường lựa chọn những bài viết đẹp, sạch sẽ hoặc có nhiều tiến bộ để giới thiệu trước lớp. Khi được cô giáo và các bạn công nhận, học sinh cảm thấy rất vui và tự hào. Điều này không chỉ khích lệ cá nhân được tuyên dương mà còn tạo động lực cho các bạn khác noi theo. Tôi luôn chú ý lựa chọn nhiều đối tượng học sinh khác nhau để khen ngợi, không chỉ tập trung vào những em vốn viết đẹp mà còn động viên cả những em có sự tiến bộ dù nhỏ. Nhờ vậy, mọi học sinh đều có cơ hội được ghi nhận và cảm thấy tự tin hơn trong quá trình luyện chữ.

Ngoài ra, tôi còn kết hợp các hình thức thi đua nhẹ nhàng như: “Bông hoa điểm tốt”, “Vở sạch chữ đẹp trong tuần”, “Góc chữ đẹp của lớp”... nhằm tạo không khí thi đua tích cực và hứng thú cho học sinh. Những phần thưởng tuy nhỏ như một ngôi sao, một lời khen trước lớp hay một tràng pháo tay động viên cũng đủ để các em cảm thấy vui vẻ và có thêm động lực rèn luyện mỗi ngày.

Trong quá trình thực hiện, tôi luôn chú ý sử dụng lời nhận xét nhẹ nhàng, gần gũi và mang tính khích lệ hơn là phê bình nặng nề. Tôi hiểu rằng mỗi học sinh có khả năng khác nhau nên sự tiến bộ của các em cũng không giống nhau. Vì vậy, điều quan trọng không phải là so sánh học sinh này với học sinh khác mà là giúp mỗi em nhận ra mình đang tiến bộ hơn từng ngày. Khi học sinh có niềm tin vào bản thân, các em sẽ chủ động và tích cực hơn trong việc luyện viết.

Bên cạnh sự động viên của giáo viên, tôi cũng khuyến khích học sinh biết nhận xét và học hỏi lẫn nhau. Những lời khen chân thành từ bạn bè giúp các em thêm mạnh dạn và có ý thức giữ gìn chữ viết của mình hơn. Từ đó, lớp học hình

thành được tinh thần đoàn kết, cùng nhau cố gắng trong phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp”.

Sau một thời gian áp dụng giải pháp nêu gương, động viên và khích lệ kịp thời, tôi nhận thấy học sinh có sự thay đổi rõ rệt trong thái độ học tập và rèn chữ. Các em hào hứng hơn trong mỗi giờ luyện viết, tự giác chăm chú cho từng bài làm và không còn cảm thấy việc luyện chữ là áp lực. Nhiều em trước đây thiếu tự tin nay đã mạnh dạn hơn và có nhiều tiến bộ trong chữ viết.

Giải pháp tập trung vào việc sử dụng biện pháp nêu gương, động viên và khích lệ kịp thời nhằm tạo động lực giúp học sinh yêu thích việc luyện chữ, tự tin và tích cực hơn trong học tập.

b, Các bước thực hiện

*** Bước 1: Quan sát và phát hiện sự tiến bộ của học sinh**

Tôi thường xuyên theo dõi quá trình luyện chữ của từng học sinh trong suốt các hoạt động học tập hằng ngày. Việc quan sát không chỉ tập trung vào kết quả cuối cùng mà còn chú ý đến sự tiến bộ của các em qua từng giai đoạn rèn luyện. Tôi luôn ghi nhận mọi thay đổi tích cực, dù là nhỏ nhất, như chữ viết của học sinh đều hơn, rõ ràng hơn; việc giữ gìn vở sạch sẽ hơn trước; và cách trình bày bài làm cũng cẩn thận, khoa học hơn. Những ghi nhận này giúp tôi nắm bắt chính xác sự phát triển của từng học sinh, từ đó có biện pháp động viên, khích lệ và điều chỉnh phù hợp nhằm tiếp tục thúc đẩy các em tiến bộ.

*** Bước 2: Động viên và nhận xét tích cực**

Trong quá trình dạy học, tôi luôn chú trọng việc động viên và nhận xét tích cực đối với học sinh nhằm tạo động lực cho các em rèn luyện chữ viết. Tôi thường xuyên đưa ra nhận xét cụ thể ngay trong mỗi giờ học, giúp học sinh kịp thời nhận ra ưu điểm cũng như những điểm cần khắc phục. Khi nhận xét, tôi kết hợp hài hòa giữa việc chỉ ra lỗi sai và khen ngợi những điểm làm tốt của học sinh. Việc chỉ rõ lỗi giúp các em hiểu được mình cần điều chỉnh ở đâu, trong khi những lời khen giúp các em cảm thấy tự tin và có thêm hứng thú trong luyện viết. Bên cạnh đó, tôi luôn sử dụng những lời động viên nhẹ nhàng, chân thành để khích lệ tinh thần học sinh. Chính sự quan tâm, khích lệ kịp thời đó đã góp phần tạo nên không khí

học tập tích cực, giúp các em tiến bộ từng ngày trong việc rèn chữ viết.

*** Bước 3: Nêu gương trước lớp**

Tôi thường lựa chọn những bài viết đẹp hoặc những học sinh có sự tiến bộ rõ rệt trong quá trình rèn chữ để nêu gương trước lớp. Những bài viết tiêu biểu được giới thiệu nhằm giúp cả lớp quan sát, học hỏi cách trình bày, cách viết và ý thức giữ vở sạch đẹp của bạn. Việc nêu gương được thực hiện một cách thường xuyên, nhẹ nhàng nhưng hiệu quả, góp phần tạo động lực học tập cho học sinh. Đồng thời, tôi luôn chú ý đảm bảo cơ hội tuyên dương cho nhiều đối tượng học sinh khác nhau, không chỉ tập trung vào những em viết đẹp sẵn mà còn khuyến khích cả những em có tiến bộ dù nhỏ. Điều này giúp các em đều cảm thấy mình được ghi nhận, từ đó tích cực hơn trong việc rèn luyện chữ viết.

*** Bước 4: Tổ chức các hoạt động thi đua**

Cụ thể, tôi phát động các phong trào như “Bông hoa điểm tốt”, “Vở sạch chữ đẹp trong tuần” và xây dựng “Góc chữ đẹp của lớp” để trưng bày những bài viết tiêu biểu của học sinh.

Trong quá trình thực hiện, tôi luôn chú trọng việc khen thưởng kịp thời để khích lệ tinh thần các em. Những phần thưởng tuy đơn giản nhưng mang lại hiệu quả tích cực như lời khen trực tiếp, ngôi sao thi đua hay những tràng pháo tay động viên của cả lớp. Các hình thức này đã góp phần tạo nên không khí thi đua sôi nổi, giúp học sinh hứng thú hơn và tích cực hơn trong việc luyện chữ viết hằng ngày.

c, Nội dung cải tiến và hiệu quả của giải pháp

*** Nội dung cải tiến**

- Chuyển từ việc chú trọng phê bình lỗi sai sang động viên, khích lệ tích cực.
- Tăng cường nêu gương học sinh để tạo động lực cho cả lớp.
- Đa dạng hóa hình thức thi đua và tuyên dương.
- Quan tâm đến sự tiến bộ của mọi đối tượng học sinh, không chỉ học sinh viết đẹp.
- Kết hợp giáo dục tinh thần tự tin và ý thức cố gắng trong học tập.

* Hiệu quả của giải pháp

Sau khi áp dụng các biện pháp nêu gương, động viên và tổ chức thi đua trong lớp, tôi nhận thấy học sinh có sự thay đổi tích cực rõ rệt trong quá trình rèn luyện chữ viết. Trước hết, các em hứng thú hơn với việc luyện chữ, không còn cảm giác gò bó hay áp lực như trước mà thay vào đó là tinh thần chủ động và tích cực hơn trong học tập.

Nhiều học sinh đã hình thành thói quen tự giác chăm chút bài viết, chú ý hơn đến cách trình bày và chất lượng từng con chữ. Tâm lý tự ti, ngại viết ở một số em cũng giảm dần, thay vào đó là sự mạnh dạn và tự tin hơn khi thực hiện các nhiệm vụ học tập.

Bên cạnh đó, các hoạt động thi đua và tuyên dương kịp thời đã góp phần tạo nên không khí học tập thân thiện, tích cực trong lớp. Phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” vì thế cũng trở nên sôi nổi hơn, thu hút sự tham gia của đông đảo học sinh.

Đặc biệt, chữ viết của học sinh có sự tiến bộ rõ rệt cả về độ đều nét, tính thẩm mỹ và cách trình bày. Qua đó, không chỉ kỹ năng viết được cải thiện mà còn hình thành ở các em tinh thần cố gắng, ý thức vươn lên và niềm vui trong học tập hằng ngày.



Ảnh: Học sinh có chuyển biến rõ rệt về chữ viết

d, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Chủ yếu nhắc lỗi và phê bình	Chú trọng động viên, khích lệ tích cực
Học sinh dễ áp lực, thiếu tự tin	Học sinh vui vẻ, tự tin hơn khi luyện chữ
Chỉ tập trung khen học sinh viết đẹp	Ghi nhận sự tiến bộ của mọi học sinh
Ít tạo động lực thi đua	Tổ chức nhiều hình thức thi đua nhẹ nhàng
Học sinh ít có cơ hội được tuyên dương	Nhiều em được nêu gương và khích lệ
Không khí lớp học còn căng thẳng	Môi trường học tập thân thiện, tích cực
Học sinh luyện chữ mang tính ép buộc	Học sinh tự giác và yêu thích luyện chữ hơn

Qua thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy rằng sự động viên đúng lúc giống như một nguồn năng lượng tích cực giúp học sinh thêm tự tin và yêu thích việc học. Việc nêu gương, khích lệ kịp thời không chỉ giúp nâng cao chất lượng chữ viết mà còn góp phần hình thành ở học sinh tinh thần cố gắng, sự tự tin và niềm vui trong học tập.

1.6. Giải pháp 6: Thành lập câu lạc bộ “Nét chữ, nét người”**a, Nội dung giải pháp**

Trong quá trình giảng dạy, tôi nhận thấy chữ viết không chỉ phản ánh khả năng học tập mà còn thể hiện tính cách, ý thức và sự cẩn thận của mỗi học sinh. Tuy nhiên, hiện nay nhiều em còn viết chữ chưa đúng mẫu, trình bày cầu thả, thiếu kiên trì trong luyện viết. Điều đó khiến tôi luôn trăn trở làm thế nào để các em yêu thích việc rèn chữ thay vì xem đó là nhiệm vụ bắt buộc.

Xuất phát từ thực tế đó, tôi mạnh dạn xây dựng và triển khai giải pháp thành lập câu lạc bộ “Nét chữ nét người”. Đây không chỉ là nơi giúp học sinh luyện viết chữ đẹp mà còn là môi trường để các em được giao lưu, học hỏi, cùng nhau tiến bộ và hình thành những phẩm chất tốt đẹp trong học tập cũng như trong cuộc

sống.

Thông qua hoạt động của câu lạc bộ, tôi hướng dẫn học sinh từ những kỹ năng cơ bản như tư thế ngồi viết, cách cầm bút, cách trình bày bài sạch đẹp đến việc luyện viết đúng mẫu chữ, đều nét và sáng tạo hơn trong cách trình bày. Tôi luôn cố gắng tạo không khí gần gũi, nhẹ nhàng để các em cảm thấy việc luyện chữ là niềm vui chứ không phải áp lực. Bên cạnh đó, câu lạc bộ còn tổ chức các hoạt động như thi viết chữ đẹp, trưng bày bài viết tiêu biểu, chia sẻ kinh nghiệm rèn chữ giữa các học sinh. Qua mỗi buổi sinh hoạt, tôi nhận thấy các em ngày càng tự tin hơn, biết kiên trì hơn và có ý thức giữ gìn sách vở sạch đẹp.



Ảnh: Học sinh tham gia câu lạc bộ “Nét chữ nét người”

BÀI VIẾT CHỮ ĐÚNG VÀ ĐẸP
 Học sinh tiểu học tỉnh Nam Định - Năm học 2024-2025

Họ và tên: Trần Trúc Linh Lớp: 5B
 Trường tiểu học: Nghĩa Minh Huyện, TP: Nghĩa Hưng

Bài số 8 lớp 5

Viết theo mẫu

L L L L L L L L L
 L L L L L L L L L

Lê Đức Thọ Lê Đức Thọ
 Lê Đức Thọ Lê Đức Thọ

Viết sáng tạo

Chợ Trà Lạt

Không hẳn là danh lam thắng cảnh nhưng chợ Trà Lạt lại
 cực kỳ thu hút khách du lịch, là địa điểm mà không ai muốn bỏ
 lỡ khi đến thành phố ngàn hoa. Chợ đơn giản là một trung tâm
 thương mại thu nhỏ, chợ Trà Lạt buôn bán đa các loại mặt hàng
 đặc sản mà bạn có thể thức và mua về tặng bạn bè, biếu bố mẹ
 và người thân.

Chợ Trà Lạt có nhiều loại hàng hóa đa dạng và phong phú
 chỉ có ở Trà Lạt mới ngon nhất, tươi nhất và chuẩn vị nhất.

Phượng Lan

BÀI VIẾT CHỮ ĐÚNG VÀ ĐẸP
 Học sinh tiểu học tỉnh Ninh Bình - Năm học 2025 - 2026

Họ và tên: Trần Huyền My Lớp: 5B
 Trường tiểu học: Nghĩa Minh Phường (Xã): Dũng Chính

Bài số 8 lớp 5

Viết theo mẫu

Q Q Q Q Q Q Q Q Q
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Quan tâm giúp đỡ bạn
 Quan tâm giúp đỡ bạn

Viết sáng tạo

Đường đi Trà Lạt

Hôm sau chúng tôi đi Trà Lạt. Phong cảnh ở đây thật đẹp. Thoát
 cái nóng oi bức trong thành phố, mùa thu Chèo cái, trời
 trong lành, một cơn mưa tuyết trên những cành đào, lá mận.
 Chèo cái, quê xuân hay hay nắng nua với những bông hoa lay
 cựa màu đỏ nhưng tím quý. Lá Bì quai là món quà tặng kỷ niệm
 mà thiên nhiên dành cho đất nước ta.

(Chen Nguyễn Phan Hách)

Ảnh: Bài viết của học sinh

Tôi tin rằng “Nét chữ nét người” không chỉ giúp học sinh cải thiện chữ viết mà còn góp phần giáo dục các em về tính cẩn thận, lòng kiên nhẫn và ý thức rèn luyện bản thân. Đây cũng là cầu nối giúp giáo viên, học sinh và phụ huynh cùng đồng hành trong việc xây dựng môi trường học tập tích cực, thân thiện và hiệu quả. Tôi khuyến khích các em vào các hội tham gia các phong trào viết chữ trên mạng, mỗi ngày viết một bài rồi đăng vào hội nhóm. Mỗi tháng các em sẽ nhận được một giấy chứng nhận, đây là minh chứng cho việc các em yêu thích chữ viết, đam mê viết để tạo thói quen cho mình. Đồng thời lan tỏa điều tích cực của việc luyện chữ đẹp tới mọi người xung quanh và tới cộng đồng. Bản thân tôi cũng phải là tấm gương sáng để các em noi theo, tôi cũng tham gia vào các hội nhóm để giao lưu chữ viết cùng các em.



Ảnh: Giấy chứng nhận tham gia luyện chữ trên mạng của học sinh, giáo viên

b, Các bước thực hiện

*** Bước 1: Khảo sát thực trạng**

- Giáo viên khảo sát chất lượng chữ viết của học sinh.
- Phân loại học sinh theo các mức độ: viết tốt, viết đạt yêu cầu, viết còn hạn chế.
- Xác định những lỗi phổ biến như: sai mẫu chữ, viết chưa đều nét, trình bày chưa khoa học.

*** Bước 2: Thành lập câu lạc bộ**

Tôi xây dựng kế hoạch hoạt động cụ thể cho câu lạc bộ nhằm đảm bảo việc tổ chức được thực hiện một cách khoa học và hiệu quả. Trên cơ sở đó, tôi tiến hành thành lập ban phụ trách câu lạc bộ gồm một số học sinh nòng cốt có chữ viết đẹp, có ý thức và tinh thần trách nhiệm cao.

Việc lựa chọn thành viên tham gia được thực hiện trên tinh thần tự nguyện,

tạo điều kiện để học sinh được bày tỏ nguyện vọng và tham gia một cách thoải mái, tích cực. Nhờ đó, câu lạc bộ hoạt động ổn định, phát huy được vai trò hỗ trợ lẫn nhau trong việc rèn luyện chữ viết đẹp cho học sinh. Tôi nêu các nội quy, quy định khi tham gia câu lạc bộ.

*** Bước 3: Tổ chức sinh hoạt định kỳ**

Tôi tổ chức cho câu lạc bộ sinh hoạt định kỳ từ 2 lần mỗi tuần nhằm duy trì hoạt động rèn luyện chữ viết một cách thường xuyên và có hệ thống. Trong các buổi sinh hoạt, tôi hướng dẫn học sinh một số kỹ thuật viết chữ, đồng thời xây dựng các chuyên đề luyện viết phù hợp với từng giai đoạn. Thời gian sinh hoạt vào buổi chiều thứ 2 hoặc tiết 4 của buổi chiều trong tuần.

Bên cạnh việc hướng dẫn lý thuyết, tôi dành nhiều thời gian cho học sinh thực hành trực tiếp, từ đó kịp thời sửa lỗi và điều chỉnh cách viết cho các em. Ngoài ra, học sinh còn được chia sẻ kinh nghiệm lẫn nhau trong quá trình luyện chữ, giúp các em học hỏi, hỗ trợ và cùng nhau tiến bộ trong việc rèn luyện chữ viết đẹp. Tôi tham gia vào viết mẫu trực tiếp để học sinh được các kỹ thuật cầm bút, tư thế ngồi, cách đặt vở, lia bút, lực tay.



Ảnh: Các em quan sát cô viết chữ nghiêng

*** Bước 4: Tổ chức phong trào thi đua**

Tôi tổ chức các phong trào thi đua nhằm tạo động lực và hứng thú cho học

sinh trong quá trình rèn luyện chữ viết. Cụ thể, tôi phát động cuộc thi “Vở sạch – Chữ đẹp” trong lớp để khuyến khích các em tích cực luyện viết và giữ gìn vở sạch sẽ, trình bày cẩn thận hơn.

Bên cạnh đó, tôi lựa chọn những bài viết tiêu biểu để trưng bày tại góc học tập của lớp hoặc bảng tin của nhà trường, qua đó tạo môi trường học tập tích cực và giúp học sinh có cơ hội được ghi nhận. Ngoài ra, tôi còn tổ chức các hoạt động giao lưu giữa các lớp, tạo điều kiện để học sinh học hỏi lẫn nhau, từ đó nâng cao tinh thần thi đua và thúc đẩy phong trào rèn chữ ngày càng phát triển.

* Bước 5: Đánh giá và nhân rộng

Tôi thường xuyên theo dõi sự tiến bộ của học sinh qua từng giai đoạn rèn luyện chữ viết để có cơ sở đánh giá chính xác hiệu quả của các hoạt động đã triển khai. Việc đánh giá được thực hiện một cách liên tục, khách quan, chú trọng cả sự tiến bộ về kỹ năng viết, cách trình bày và ý thức giữ gìn vở sạch đẹp của học sinh.

Sau mỗi giai đoạn, tôi tiến hành tổng kết và kịp thời khen thưởng những học sinh tiêu biểu nhằm ghi nhận sự cố gắng, nỗ lực của các em, đồng thời tạo động lực cho các em khác tiếp tục phấn đấu. Những hình thức khen thưởng và tuyên dương được thực hiện phù hợp, nhẹ nhàng nhưng mang lại hiệu quả khích lệ cao.

Trên cơ sở kết quả đạt được, tôi từng bước nhân rộng mô hình trong toàn trường, chia sẻ kinh nghiệm và cách làm hiệu quả với đồng nghiệp, góp phần lan tỏa phong trào rèn luyện chữ viết đẹp, giữ vở sạch trong học sinh một cách bền vững và rộng rãi hơn.

c, Nội dung cải tiến và hiệu quả của giải pháp

* Nội dung cải tiến:

Trong quá trình triển khai giải pháp, tôi đã có sự cải tiến theo hướng chuyển từ hình thức rèn chữ mang tính cá nhân đơn lẻ sang mô hình sinh hoạt tập thể có tính tương tác cao, giúp học sinh được học hỏi lẫn nhau và tạo không khí thi đua sôi nổi trong lớp học.

Bên cạnh việc rèn luyện kỹ năng viết chữ, tôi còn chú trọng kết hợp với giáo dục phẩm chất, kỹ năng và ý thức học tập cho học sinh, giúp các em không chỉ

viết đẹp mà còn hình thành sự cẩn thận, kiên trì và tinh thần trách nhiệm trong học tập.

Tôi cũng tăng cường tổ chức các hoạt động trải nghiệm như thi viết chữ đẹp, giao lưu giữa các lớp và trưng bày sản phẩm học tập, qua đó tạo cơ hội để học sinh thể hiện năng lực và được ghi nhận kịp thời.

Ngoài ra, việc ứng dụng công nghệ thông tin được đưa vào quá trình dạy học thông qua việc chia sẻ mẫu chữ đẹp, video hướng dẫn kỹ thuật viết đúng giúp học sinh dễ quan sát, tiếp thu và luyện tập hiệu quả hơn. Những cải tiến này đã góp phần tạo ra môi trường học tập tích cực, thân thiện, giúp học sinh tự tin hơn, hứng thú hơn và chủ động hơn trong việc rèn luyện chữ viết hằng ngày.

*** Hiệu quả của giải pháp:**

Sau khi áp dụng các cải tiến trong quá trình rèn luyện chữ viết, tôi nhận thấy chữ viết của học sinh có sự tiến bộ rõ rệt, các em viết đúng mẫu, đều nét hơn và trình bày bài viết đẹp mắt, rõ ràng hơn trước.

Học sinh cũng dần hình thành ý thức tốt trong việc giữ gìn sách vở sạch sẽ, biết cách trình bày bài học một cách khoa học và hợp lý. Qua quá trình rèn luyện, các em không chỉ cải thiện kỹ năng viết mà còn phát triển được tính cẩn thận, sự kiên trì và tinh thần trách nhiệm trong học tập.

Bên cạnh đó, sự phối hợp giữa giáo viên, phụ huynh và học sinh trong việc rèn chữ được tăng cường rõ rệt, tạo nên sự thống nhất và đồng bộ trong giáo dục. Điều này góp phần nâng cao hiệu quả rèn luyện chữ viết cho học sinh một cách bền vững.

Đồng thời, phong trào “Vở sạch – Chữ đẹp” của nhà trường được nâng cao về chất lượng, trở nên sôi nổi và có sức lan tỏa mạnh mẽ hơn. Các hoạt động rèn chữ cũng tạo ra sân chơi bổ ích, giúp học sinh hứng thú hơn trong học tập và góp phần xây dựng môi trường học tập thân thiện, tích cực.

d, Tính ưu việt của giải pháp mới so với giải pháp cũ

Giải pháp cũ	Giải pháp mới
Rèn chữ chủ yếu trong giờ học chính khóa	Có thêm môi trường sinh hoạt ngoại khóa chuyên sâu

Học sinh luyện viết đơn lẻ, ít tương tác	Học sinh được giao lưu, học hỏi và hỗ trợ lẫn nhau
Hình thức rèn luyện còn đơn điệu	Đa dạng hoạt động: thi viết, trưng bày, giao lưu
Giáo viên khó theo dõi sự tiến bộ thường xuyên	Có kế hoạch đánh giá, theo dõi định kỳ
Học sinh dễ cảm thấy áp lực, nhàm chán	Tạo hứng thú và động lực học tập tích cực
Chưa phát huy vai trò phối hợp phụ huynh	Tăng cường sự đồng hành của phụ huynh và nhà trường

Tóm lại giải pháp thành lập câu lạc bộ “Nét chữ nét người” mang tính thiết thực, dễ áp dụng và có hiệu quả cao trong việc nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh. Đồng thời, giải pháp còn góp phần giáo dục nhân cách, xây dựng nề nếp học tập và phát triển phong trào “Vở sạch – Chữ đẹp” trong nhà trường. Học sinh tự tin tham gia các phong trào viết chữ trên mạng, mỗi ngày viết một bài rồi đăng vào hội nhóm. Mỗi tháng các em sẽ nhận được một giấy chứng nhận, đây là minh chứng cho việc các em yêu thích chữ viết, đam mê viết để tạo thói quen cho mình. Đồng thời lan toả điều tích cực của việc luyện chữ đẹp tới mọi người xung quanh và tới cộng đồng.

*** Ưu điểm của các giải pháp:**

Sau một thời gian áp dụng giải pháp, tôi nhận thấy chất lượng chữ viết của học sinh có sự chuyển biến rất tích cực. Nhiều em đã nắm chắc quy trình viết chữ, biết cách trình bày bài khoa học, sạch đẹp và đúng mẫu hơn trước. Những nét chữ đều đặn, rõ ràng không chỉ thể hiện sự tiến bộ trong kỹ năng viết mà còn cho thấy sự cẩn thận và ý thức học tập của các em ngày càng được nâng cao. Tình trạng viết nhanh, viết cầu thả hay trình bày qua loa giảm rõ rệt, thay vào đó là sự nắn nót và chăm chút trong từng bài viết. Các em cũng biết tự điều chỉnh tốc độ viết phù hợp để vừa đảm bảo tính thẩm mỹ vừa hoàn thành tốt yêu cầu học tập.

Điều làm tôi vui hơn cả là nhiều học sinh trước đây còn ngại viết, sợ viết hoặc thiếu tự tin thì nay đã mạnh dạn và hứng thú hơn trong việc luyện chữ. Các

em xem việc rèn chữ không còn là áp lực mà trở thành một niềm vui hằng ngày. Từ đó, học sinh hình thành được thói quen tự giác luyện viết, có ý thức giữ gìn sách vở sạch sẽ và biết trân trọng thành quả của bản thân. Không khí lớp học cũng trở nên nhẹ nhàng, thân thiện và tích cực hơn khi phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” được duy trì thường xuyên và nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của học sinh.

Thông qua quá trình rèn chữ, các em không chỉ tiến bộ về kỹ năng viết mà còn được bồi dưỡng những phẩm chất đáng quý như tính kiên trì, sự cẩn thận, tinh thần trách nhiệm và ý thức vượt khó trong học tập. Đồng thời, giải pháp cũng góp phần tạo nên sự gắn kết giữa giáo viên, phụ huynh và học sinh trong việc đồng hành, đồng viên các em cùng tiến bộ mỗi ngày.

2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới *(trình bày rõ tính mới, tính sáng tạo so với giải pháp cũ đang được áp dụng):*

Các giải pháp được xây dựng không chỉ tập trung vào việc rèn chữ viết cho học sinh mà còn hướng đến việc hình thành phẩm chất, thói quen học tập tích cực và tạo hứng thú cho các em trong quá trình luyện viết. Điểm mới của các giải pháp là chuyển từ cách rèn chữ mang tính áp đặt, đơn lẻ sang hình thức tổ chức đa dạng, nhẹ nhàng và gần gũi với học sinh. Các em được tham gia nhiều hoạt động trải nghiệm như thi viết chữ đẹp, trưng bày sản phẩm, giao lưu chia sẻ kinh nghiệm và sinh hoạt câu lạc bộ “Nét chữ nét người”. Điều này giúp học sinh cảm thấy việc luyện chữ trở nên thú vị và tự nhiên hơn.

Tính sáng tạo của giải pháp còn thể hiện ở việc kết hợp rèn chữ với giáo dục kỹ năng và phẩm chất cho học sinh như tính chính xác, cẩn thận, kiên trì, thẩm mỹ, có ý thức trách nhiệm và tinh thần tự giác. Giáo viên không chỉ hướng dẫn kỹ thuật viết mà còn tạo động lực, khích lệ sự tiến bộ của từng em, đặc biệt là những học sinh còn hạn chế về chữ viết. Ngoài ra, giải pháp còn chú trọng xây dựng môi trường học tập thân thiện, tích cực thông qua sự phối hợp giữa giáo viên, học sinh và phụ huynh trong quá trình rèn chữ. Học sinh ham mê viết chữ, tự tin tham gia các phong trào viết chữ trên mạng cũng như của trường, lớp đưa ra.

Bên cạnh đó, việc ứng dụng công nghệ thông tin như chia sẻ mẫu chữ đẹp, video hướng dẫn luyện viết và hình ảnh bài viết tiêu biểu cũng góp phần làm cho hoạt động rèn chữ trở nên hiệu quả hơn. Các giải pháp đều dễ thực hiện, phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường tiểu học và có khả năng áp dụng rộng rãi, góp phần nâng cao chất lượng phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” trong nhà trường.

3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến:

Các giải pháp trong sáng kiến có tính thực tiễn cao, dễ áp dụng và phù hợp với điều kiện dạy học tại các trường tiểu học hiện nay. Nội dung thực hiện không đòi hỏi cơ sở vật chất phức tạp hay kinh phí lớn mà chủ yếu dựa vào sự linh hoạt, sáng tạo của giáo viên trong quá trình tổ chức các hoạt động rèn chữ cho học sinh. Vì vậy, sáng kiến có khả năng triển khai rộng rãi trong phạm vi lớp học, nhà trường và các cơ sở giáo dục khác.

Bên cạnh đó, các giải pháp đều gắn liền với nhiệm vụ chuyên môn của giáo viên tiểu học và phù hợp với phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” đang được ngành giáo dục quan tâm thực hiện. Các hình thức như tổ chức câu lạc bộ “Nét chữ nét người”, giao lưu viết chữ đẹp, hướng dẫn kỹ năng trình bày bài, phối hợp với phụ huynh trong rèn chữ... đều có thể áp dụng linh hoạt ở nhiều đối tượng học sinh và nhiều điều kiện trường lớp khác nhau.

Qua quá trình thực hiện, sáng kiến đã mang lại hiệu quả rõ rệt trong việc nâng cao chất lượng chữ viết, hình thành cho học sinh tính cẩn thận, kiên trì và ý thức tự giác trong học tập. Không chỉ học sinh hứng thú hơn với việc luyện chữ mà giáo viên và phụ huynh cũng có sự phối hợp chặt chẽ hơn trong việc giáo dục các em. Đây là yếu tố quan trọng giúp sáng kiến có thể nhân rộng trong toàn trường, các trường học trong địa phương cũng như áp dụng ở nhiều đơn vị giáo dục khác trên địa bàn tỉnh.

Ngoài ra, các giải pháp có thể dễ dàng chia sẻ thông qua sinh hoạt chuyên môn, hội thảo chuyên đề, thao giảng hoặc các buổi trao đổi kinh nghiệm giữa giáo viên. Giáo viên ở nhiều địa phương khác nhau đều có thể vận dụng, điều chỉnh linh hoạt cho phù hợp với điều kiện thực tế của lớp học mình phụ trách. Chính vì

vậy, sáng kiến không chỉ có giá trị áp dụng trong phạm vi một lớp học mà còn có khả năng nhân rộng trên địa bàn toàn tỉnh và có thể tham khảo, vận dụng ở nhiều trường tiểu học trên toàn quốc.

Sáng kiến của tôi đã áp dụng tại trường tôi đang giảng dạy và đã áp dụng hiệu quả cho các trường trong phạm vi tỉnh Ninh Bình gồm:

- Trường Tiểu học Trần Văn Lan - Phường Trường Thi - tỉnh Ninh Bình
- Trường Tiểu học Đại An - Phường Thành Nam - tỉnh Ninh Bình

4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến

Sau thời gian áp dụng sáng kiến vào thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy các giải pháp đã mang lại nhiều hiệu quả tích cực, góp phần nâng cao chất lượng rèn chữ viết cho học sinh cũng như tạo chuyển biến rõ rệt trong ý thức học tập của các em. Nhiều em đã nắm chắc quy trình viết chữ, biết cách trình bày bài khoa học, sạch đẹp và đúng mẫu hơn trước. Những nét chữ đều đặn, rõ ràng không chỉ thể hiện sự tiến bộ trong kỹ năng viết mà còn cho thấy sự cẩn thận và ý thức học tập của các em ngày càng được nâng cao.

Tôi đã làm phiếu khảo sát về vở và chữ viết của đối tượng học sinh lớp 5 cuối hai năm học và thu được kết quả như sau:

Năm học	Nội dung khảo sát	Số học sinh	Số học sinh xếp loại A		Số học sinh xếp loại B		Số học sinh xếp loại C	
			Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ
2024-2025	Vở	37	33	89,2%	4	10,8%	0	0%
	Chữ	37	34	91,9%	3	8,1%	0	0%
2025-2026	Vở	39	34	87,2%	5	12,8%	0	0%
	Chữ	39	35	89,7%	4	10,3%	0	0%

Từ kết quả khảo sát trên cho thấy sáng kiến đã đem lại hiệu quả tích cực trong việc rèn chữ viết và giữ gìn vở sạch cho học sinh lớp 5. Tỉ lệ học sinh đạt loại A ở cả nội dung “Vở” và “Chữ” của hai năm học đều đạt mức cao (khoảng trên dưới 90%), không có học sinh xếp loại C. Điều đó cho thấy học sinh có sự

tiền bộ rõ rệt về ý thức giữ gìn vở sạch, rèn chữ viết đẹp, đồng thời hình thành được tính kiên trì và óc thẩm mỹ trong học tập. So với thời điểm đầu năm học khi chưa áp dụng sáng kiến, chất lượng vở và chữ viết của học sinh được nâng lên rõ rệt; nhiều em từ mức đạt yêu cầu đã vươn lên xếp loại A.

a, Hiệu quả về mặt khoa học:

Sáng kiến đã giúp học sinh nắm vững quy trình viết chữ đúng mẫu, biết cách trình bày bài khoa học, sạch đẹp và đều nét hơn tạo nên tính kiên trì và thẩm mỹ. Qua khảo sát thực tế đầu năm và cuối học kỳ, chất lượng chữ viết của học sinh có sự tiến bộ rõ rệt. Nếu như đầu năm chỉ khoảng 20% học sinh viết đúng mẫu và trình bày sạch đẹp thì sau khi áp dụng sáng kiến, tỉ lệ này tăng lên khoảng 90%. Số học sinh viết câu thả, sai mẫu chữ giảm đáng kể. Nhiều em trước đây còn chậm viết, ngại viết nay đã tự tin hơn trong học tập và tích cực tham gia các hoạt động luyện chữ. Nhờ có chữ viết đẹp các em sẽ rèn được tình cẩn thận với việc giữ gìn vở viết.

Các giải pháp cũng góp phần đổi mới phương pháp rèn chữ theo hướng nhẹ nhàng, tích cực và phù hợp với tâm lý lứa tuổi học sinh tiểu học. Việc kết hợp giữa luyện chữ với hoạt động trải nghiệm, thi đua và sinh hoạt câu lạc bộ giúp học sinh hứng thú hơn trong học tập, từ đó nâng cao hiệu quả giáo dục toàn diện.

b, Hiệu quả về mặt kinh tế:

Sáng kiến được thực hiện bằng các phương pháp đơn giản, dễ áp dụng và tận dụng tối đa cơ sở vật chất sẵn có của nhà trường nên không tốn nhiều kinh phí. Giáo viên có thể linh hoạt sử dụng bảng lớp, vở luyện viết, tài liệu mẫu chữ và các phương tiện hỗ trợ hiện có để triển khai các hoạt động rèn chữ.

Bên cạnh đó, khi học sinh viết đúng và trình bày khoa học hơn, các em hạn chế được tình trạng viết sai phải tẩy xóa nhiều lần, giúp tiết kiệm giấy vở, đồ dùng học tập và thời gian học tập. Phụ huynh cũng giảm bớt áp lực trong việc kèm con luyện viết tại nhà.

c, Hiệu quả xã hội:

Sáng kiến góp phần xây dựng môi trường học tập thân thiện, tích cực và tạo được phong trào thi đua “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” sôi nổi trong lớp học cũng

nghư trong nhà trường. Học sinh hình thành được tính cẩn thận, kiên trì, ý thức trách nhiệm và sự tự giác trong học tập. Các em biết giữ gìn sách vở sạch sẽ, trình bày bài ngăn nắp và có thái độ học tập nghiêm túc hơn.

Ngoài ra, sáng kiến còn tăng cường sự phối hợp giữa giáo viên, phụ huynh và học sinh trong quá trình rèn chữ. Phụ huynh quan tâm hơn đến việc học của con em mình, từ đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện trong nhà trường.

Trong 2 năm qua các em đạt được rất nhiều giải cấp huyện, cấp tỉnh. Năm học 2024 – 2025 có 3 em đạt giải Nhất cấp huyện, 1 em đạt giải Xuất sắc cấp huyện và dự giao lưu cấp tỉnh đạt giải Nhất. Năm học 2025 – 2026 có 1 em đạt giải Khuyến khích cấp tỉnh. Trong phong trào văn hoá đọc học sinh đã thể hiện được nét chữ đẹp của mình trong bài viết, từ đó lan toả đến mọi người nét đẹp của của chữ viết truyền thống.



Ảnh: Học sinh đạt giải cấp tỉnh



Ảnh: Học sinh đạt giải cấp huyện





thành hình chỉ nam, soi sáng trên con đường chúng ta đi. Học đơn giản là lưu giữ những kỉ niệm học tập, cho tâm hồn. Trong thế giới sách phong phú và ngập tràn như hiện nay, có rất nhiều cuốn sách hay và ý nghĩa. Vậy các bạn cảm nhận về nó thế nào? Tham gia cuộc thi "Đại sứ Văn hóa đọc năm 2025", em vinh dự mang đến cuộc thi nhiều điều bổ ích thông qua cuốn sách "Kat-giống tâm hồn" quyển 3 của nhân tài giả. Cuốn sách được xuất bản năm 2019.

Bìa sách rất nổi tiếng về các câu chuyện nghệ thuật sống và giá trị đạo đức. Sách là nguồn cảm hứng và sự thúc đẩy con người vươn lên, vượt khó. Cuốn sách mà em giới thiệu là quyển 3 "Cả những đêm bình dị", cuốn sách đem lại nhiều rung động cảm xúc được gói gọn trong 168 trang. Kích thước 13x20,5 cm. Bìa sách tác giả vẽ bằng màu nước, phía trên là hình ảnh một người đang viết tay, phía dưới là hình ảnh của tương lai. Tất cả từng trang sách, bạn sẽ thấy hết ý nghĩa của các câu chuyện. Mỗi câu chuyện mang lại giá trị cuộc sống. Em thích nhất câu chuyện "Bạn cho tôi một giờ của bạn". Trong đó nhân vật câu chuyện đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc.

Ảnh: Bài viết gửi dự thi "Đại sứ Văn hóa đọc"

d, Các hiệu quả khác:

Thông qua việc áp dụng sáng kiến, bản thân tôi cũng tích lũy thêm nhiều kinh nghiệm trong công tác giảng dạy và rèn chữ cho học sinh tiểu học. Các giải pháp đã tạo động lực để giáo viên đổi mới phương pháp dạy học, nâng cao tinh thần trách nhiệm và sự sáng tạo trong quá trình giảng dạy.

Đặc biệt, câu lạc bộ "Nét chữ nét người" đã trở thành sân chơi bổ ích giúp học sinh mạnh dạn, tự tin hơn trong giao tiếp và học tập. Phong trào luyện chữ trong lớp ngày càng phát triển tích cực, tạo sự lan tỏa tốt đẹp trong nhà trường và có khả năng nhân rộng ở nhiều lớp học, nhiều đơn vị giáo dục khác nhau.

D. KẾT LUẬN

Qua quá trình nghiên cứu và áp dụng sáng kiến vào thực tế giảng dạy, tôi

nhận thấy việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học có vai trò vô cùng quan trọng trong việc nâng cao chất lượng học tập và giáo dục toàn diện cho các em. Chữ viết không chỉ là công cụ học tập mà còn góp phần hình thành tính cách, ý thức, sự cẩn thận, kiên trì và tinh thần trách nhiệm của học sinh. Vì vậy, việc xây dựng các giải pháp phù hợp để nâng cao chất lượng phong trào “Giữ vở sạch – Viết chữ đẹp” là nhiệm vụ cần thiết và có ý nghĩa thiết thực trong nhà trường tiểu học hiện nay.

Các giải pháp mà tôi thực hiện đã mang lại hiệu quả tích cực, giúp học sinh tiến bộ rõ rệt về kỹ năng viết chữ, trình bày bài khoa học hơn và hình thành được ý thức tự giác trong học tập. Đặc biệt, việc thành lập câu lạc bộ “Nét chữ nét người”, tổ chức các hoạt động thi đua và tạo môi trường học tập thân thiện đã giúp học sinh thêm yêu thích việc luyện chữ, giảm áp lực và mạnh dạn, tự tin hơn trong học tập. Sáng kiến không chỉ góp phần nâng cao chất lượng chữ viết mà còn tạo được sự phối hợp chặt chẽ giữa giáo viên, học sinh và phụ huynh trong quá trình giáo dục.

Từ thực tế áp dụng sáng kiến, tôi rút ra một số bài học kinh nghiệm như: giáo viên cần kiên trì, nhẹ nhàng và thường xuyên động viên học sinh trong quá trình rèn chữ; cần chú ý hướng dẫn học sinh từ những kỹ năng cơ bản nhất; kết hợp linh hoạt nhiều hình thức tổ chức để tạo hứng thú cho học sinh; đồng thời tăng cường sự phối hợp với phụ huynh nhằm duy trì việc luyện chữ cho các em ở nhà. Bên cạnh đó, việc tạo môi trường thi đua tích cực và kịp thời tuyên dương sự tiến bộ của học sinh cũng là yếu tố quan trọng giúp nâng cao hiệu quả rèn chữ. Để sáng kiến được triển khai hiệu quả hơn trong thời gian tới, tôi mong muốn nhà trường tiếp tục quan tâm, tạo điều kiện tổ chức nhiều hơn các hoạt động giao lưu, thi viết chữ đẹp và sinh hoạt chuyên môn về rèn chữ viết cho học sinh tiểu học.

*** Cam kết không sao chép, vi phạm bản quyền**

Tôi xin cam đoan sáng kiến kinh nghiệm “**Biện pháp rèn chữ viết cho học sinh lớp 5 theo hướng phát huy tính kiên trì và thẩm mỹ**” là do tôi đúc kết kinh nghiệm từ công tác giảng dạy, hoàn toàn không sao chép hoặc vi phạm bản quyền. Nếu sai sự thật, tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN/ĐƠN VỊ

(Ký tên, đóng dấu)

TÁC GIẢ/ĐỒNG TÁC GIẢ

SÁNG KIẾN

Bùi Thị Hương